

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2014 for Aarhus Symfoniorkester.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 fra 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet

Aarhus den 25. juni 2015.

Palle Kjeldgaard
Musikchef
Aarhus Symfoniorkester

LEDELSESBERETNING

Generelt

Aarhus Symfoniorkester (ASO) har i 2014 fastholdt et højt aktivitetsniveau med 188 aktiviteter, som er blevet overværet af 88.724 publikummer. Orkestret har oplevet en positiv stigning i søgningen til orkestrets symfonikoncerter, hvor det nye tiltag SYMFOMAGICA har skabt forøget interesse for orkestret og tiltrukket nyt publikum. Der var f.eks. hele tre udsolgte koncerter i februar 2014 med musik fra Sydamerika, hvor ASO fulgte musikkens spor fra Inkariget i 'Camino del Inka'. Projektet SYMFOMAGICA er gjort muligt takket være en donation på 1,2 mio. kr. fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal. Projektet er to-strengt: Dels har orkestret investeret i lærred og projektor, således at man kan bruge visuelle udtryk i koncertsalen, som ved Camino del Inka. Samtidigt har orkestret anskaffet teknisk udstyr, som gør det muligt at optage koncerterne live med robotkameraer og efterfølgende gøre disse optagelser tilgængelige på internettet.

Orkestret spiller fortsat en aktiv og stor rolle, hvad angår uddannelsen af nye musikere. Således har ASO gennemført fire samarbejdsprojekter med Det Jyske Musikkonservatorium og samtidigt været vært for Den Danske Strygerkonkurrence fra den 10. til den 15. maj. Denne konkurrence arrangeres i samarbejde med alle landets konservatorier, og igen i år var det konkurrencens protektor Hans Kongelige Højhed Prins Joachim som overrakte præmierne ved finalekoncerten den 15. maj 2014.

ASO var vært for årets Nordiske Orkesterkonference i dagene fra den 24. til 26. september, hvor mere end 80 musikchefer besøgte Aarhus. Temaet for konferencen i 2014 var 'outreach' og publikumsudvikling, og som noget nyt var de pædagogiske medarbejdere i orkestrene inviteret til konferencen. Det var hensigten at etablere et nordisk netværk mellem disse vigtige medarbejdere for at skabe en forøget grad af samarbejde og erfaringsudveksling om formidling af klassisk musik. Orkestret kan med glæde konstatere, at dette er lykkedes, således at de pædagogiske medarbejdere nu mødes regelmæssigt både i Danmark og i Norden.

Orkestret har haft to centrale temaer i 2014, nemlig markeringen af 100 året for udbruddet af Første Verdenskrig og fejringen af Richard Strauss 150 år. Desuden har ASO i efteråret 2014 tyvstartet på fejringen af 150 året for Carl Nielsen, som jo fejres overalt i musikkens verden her i 2015.

I december 2010 kunne ASO indvi det symfoniske Klais orgel, skænket af A.P. Møllers Fond. Orglet bliver brugt flittigt takket være godt samarbejde mellem ASO, Det Jyske Musikkonservatorium og en række kirker i Aarhus. Hvert andet år arrangeres Aarhus Symfoniske Orgelfestival, og dette års festival, som fandt sted fra den 29. oktober til den 2. november var kunstneriske set vellykket og velbesøgt. Festivalen bød blandt andet på uropførelsen af Svend Hvidtfelt Niensens Toccata for orgel og symfoniorkester, som orkester og komponist efterfølgende indspillede for selskabet Dacapo.

ASO gennemførte i efteråret 2013 en brugerundersøgelse i samarbejde med selskabet 'ennova', som blev offentliggjort i februar 2014. Orkestret kan med glæde konstatere en meget høj

brugertilfredshed, og den generelle tilfredshed har holdt samme høje indeksniveau på 91 (ud af 100 mulige) siden seneste undersøgelse i 2010. Undersøgelsen kan findes på www.aarhussymfoni.dk.

ASO har siden sommeren 2012 ikke haft fast dirigent tilknyttet men kunne i foråret 2014 offentliggøre, at ny chefdirigent fra september 2015 vil blive franske Marc Soustrot. Soustrot bliver orkestrets niende chefdirigent og den første franske chef nogensinde for et dansk symfoniorkester.

Økonomi

Årsregnskabet for 2014 udviser et underskud på 386.000 kr. Dette underskud kan synes relativt beskedent i forhold til et regnskab på samlet set 49,1 mio. kr.. Ikke desto mindre ser orkestret med stigende bekymring på sin økonomi. Orkestret havde i 2013 et underskud på 900.000 kr., hvilket medførte, at der ikke længere er nogen opsparring eller budget-reserve til rådighed. Underskuddet for 2014 betyder derfor, at orkestret nu har en gæld på 400.000 kr., og samtidigt er det orkestrets vurdering, at det strukturelle underskud reelt er 800.000 kr. Dette skyldes, at orkestret i 2014 fik tilbageført 412.000 fra Statens Fleksjobsordning, et beløb som orkestret fejlagtigt var blevet opkrævet for 2013 og efterfølgende fik refunderet i 2014. Uden dette engangsbeløb havde orkestrets underskud i 2014 været på 800.000 kr.

Aarhus Symfoniorkester modtager væsentligt mindre tilskud end andre symfoniorkestre, og det er alene Sønderjyllands Symfoniorkester, som ligger på samme niveau i offentligt tilskud. I den forbindelse skal det bemærkes, at orkestret i Sønderjylland nu kun har 58 fastansatte musikere til forskel for de 68 i Aarhus. Det kan den baggrund fastslås, at det ikke er muligt at bibeholde det nuværende antal fastansatte musikere i Aarhus. ASO nedlagde to violinstillinger ved årsskiftet 2013-14, og efterfølgende har der været delvist ansættelsesstop. Dette har betydet, at orkestret har undladt at genbesætte tre ledige stillinger nemlig femte kontrabas, syvende cello og anden slagøjsspiller og i stedet valgt at besætte disse stillinger ad hoc. Dette har givet en besparelse på lønudgifterne på ca. 500.000 kr. Desværre har orkestret været ramt af langtidssygdom blandt flere musikere, hvilket har givet en merudgift større end ovennævnte besparelse.

Orkestrets egenindtjening er den bedste blandt landsdelsorkestrene (når der ses bort fra Cph Phils kontrakt med Tivoli), men ikke desto mindre er det nødvendigt at øge egenfinansiering, hvis orkestret skal bibeholde nuværende aktivitets og kvalitetsniveau. Orkestret havde en forhåbning om at få tilført flere kommunale midler i forbindelse med budgetforhandlingerne i Aarhus Kommune i 2014. Rådmand for Kultur og Borgerservice Rabih Azad-Ahmad stillede forslag om et bevillingsløft på 2,9 mio. kr., for at genoprette orkestrets økonomi. Af disse midler skulle 1,5 mio. kr. sikre, at orkestrets drift kunne bibeholdes på nuværende niveau, og 1,4 mio. kr. skulle gøre det muligt at genbesætte tre nedlagte stillinger. Magistraten i Aarhus Kommune behandlede forslaget positivt i august, men ved budgetforhandlingerne i september måned var det ikke muligt at opnå politisk flertal for at øge orkestrets bevillinger. ASO står dermed ved skillelinje, hvor der både skal gennemføres besparelser herunder nedlæggelse af stillinger og samtidigt skaffes flere indtægter, for at sikre at orkestret ikke oparbejder gæld.

Aktiviteter 2014

Antal aktiviteter i alt	188	Antal tilhører: 88.724
Heraf:		
Antal symfonikoncerter	72	Antal tilhører: 43.518
Heraf:		
Antal koncerter i Aarhus Kommune:	64	Antal tilhører: 40.024
Antal koncerter uden for Aarhus:	8	Antal tilhører: 3.494
Antal koncerter børn og unge	90	Antal tilhører: 18.958
Heraf:		
Antal symfonikoncerter:	19	Antal tilhører: 13.324
Antal kammerkoncerter/musikerbesøg	71	Antal tilhører: 5.634
Antal sceniske forestillinger	16	Antal tilhører: 18.645
Antal kammerkoncerter	9	Antal tilhører: 1.603
Antal udendørskoncerter	1	Antal tilhører: 6.000
Antal koncerter på turné i udlandet	0	Antal tilhører: 0
Antal CD indspilninger		2
Andre optagelser herunder transmissioner for DR		10

Medier

ASO har sammen med Landsdelsorkestrene øget dialogen og samarbejdet med DR i løbet af 2014. Orkestrets rammeaftaler med DR beskriver, at der skal laves mindst 3 transmissioner årligt men DR har valgt at øge dette antal til 6 transmissioner hvilket ASO påskønner. Desuden optager orkestret en række koncerter til brug på egen hjemmesides SYMFOMAGICA, og samtidigt har ASO og TV 2 Østjylland indgået i samarbejde, hvor orkestret vil blive markant mere synligt på TV i Østjylland. ASO har fortsat en bardedaftale med Jyllands Posten, og orkestret sæsonbrochure udkom i 90.000 eks. i 2014. ASO hjemmeside vil blive fornyet i løbet af 2015.

Målopfyldelse

Opgave	Resultatmål
Koncerter og forestillinger	Mål 1.1. Aarhus Symfoniorkester skal fastholde og forøge interessen for klassisk symfonisk musik i Aarhus, således at mindst 35.000 publikummer årligt oplever orkestrets symfoniske koncerter. Mål 1.2. Aarhus Symfoniorkester skal have særligt fokus på nykomponeret musik med mindst en årlig dansk uropførelse. Mål 1.3. Orkestret skal stimulere musiklivet i Region Midtjylland via mindst to årlige samarbejdsprojekter med regionale musikinstitutioner/ensembler.
Formidling til børn og unge	Mål 2.1. Aarhus Symfoniorkester skal opkvalificere de opsøgende pædagogiske gruppekoncerter og orkesterkoncerter, således at alle skolebørn i Aarhus Kommune får mulighed for at opleve orkestret live mindst 4 gange i løbet af et skoleforløb. Mål 2.2. Aarhus Symfoniorkester skal i større grad – mindst to gange årligt – benytte visuelle medier i formidlingen af klassisk musik, både i koncertsalen og på hjemmesiden.
Udvikling af musiklivet	Mål 3.1. Aarhus Symfoniorkester skal fremme talentudviklingen i Danmark via mindst 4 årlige samarbejdsprojekter med landets musikkonservatorier. Mål 3.2. Aarhus Symfoniorkester skal i samarbejde med Aarhus Musikskole gennemføre et udviklingsprojekt i Gellerup for børn af anden etnisk herkomst for at udbrede kendskabet til klassisk musik, med titlen 'El Sistema'.

Mål 1.1.: ASO har med 43.000 publikummer opfyldt målet og oplevet en svag stigning i søgningen til koncerterne. Samtidigt er det lykkedes at øge antal udenbyskoncerter til 8 deriblandt en koncert på Bornholm den 24. oktober.

Mål 1.2.: ASO har i 2014 haft to danske uropførelser med værker bestilt af ASO og støtte af Statens Kunstfond:

Hans Abrahamsen/ Carl Nielsen: Commotio (4/9)

Svend Hvidtfelt Nielsen: Toccata for orgel og symfoniorkester (30/10)

Desuden har ASO givet dansk førsteopførelse til Kalevi Aho's klarinetkoncert. (3/4) Målet er opfyldt.

Mål 1.3.: ASO har haft to samarbejds koncerter med Randers Kammerorkester 1. og 2. maj samt 2. og 3. oktober samt samarbejde med Mariager Kirke i forbindelse med orgelfestivalen. Målet er opfyldt.

Mål 2.1.: ASO har gennemført to forløb a to ugers varighed for skolebørn i Aarhus Kommune med opsøgende koncerter i mindre grupper efterfulgt af koncerter med hele orkestret. I forbindelse hermed har orkestret udarbejdet undervisningsmateriale og haft kursus for orkestrets musikere. Mere end 18.000 børn har deltaget i disse aktiviteter. Målet er opfyldt.

Mål 2.2.: ASO har gennemført fire SYMFOMAGICA projekter i Symfonisk Sal, medvirket til to opførelser af Pirates of the Caribbean i Store Sal, og lavet en koncert med japansk computermusik 'Final Symphony'. Målet er opfyldt.

Mål 3.1.: ASO har gennemført fire samarbejdsprojekter med DJM: 23. januar, 30. januar, 21. juni og 25. juni. Desuden har orkestret stået til rådighed for dirigentstuderende fra DKDM 19-21. juni og gennemført Den Danske Strygerkonkurrence i maj 2014 i samarbejde med alle landets konservatorier. Målet er opfyldt.

Mål 3.2.: ASO indgår også i 2014 i samarbejdet med Aarhus Musikskole om El Sistema i Tovshøjsskolen og Gellerup. Målet er opfyldt.

Samtlige mål er således opfyldt som beskrevet.

Forventninger til fremtiden

I forbindelse med årsregnskabet for 2013 forudså orkestret, at det ikke var muligt at bibeholde nuværende drift og bemanningen indenfor den gældende økonomiske ramme. Orkestrets skøn i 2013 var, at der skal nedlægges yderligere 6-8 stillinger, hvis orkestret skal undgå fortsatte underskud. Set i lyset af at det ikke var muligt at opnå politisk enighed om at øge bevillingerne til ASO i 2014 – et år hvor en række andre kulturstudier i Aarhus blev tilgodeset – er der grund til stigende bekymring. ASO forventer et underskud i 2015 i størrelsesordenen 1 – 1,2 mio. kr., hvilket naturligvis hverken er acceptabelt eller holdbart. Dele af underskuddet for 2015 (ca. 500.000 kr.) skyldes, at ASO har gennemført en større organisationsændring i administrationen, som omfatter tre ud af otte medarbejdere. Tre stillinger som administrator, produktionsleder og regissør er blevet nedlagt, og i stedet er der oprettet to nye stillinger som souchef/orkesterchef og producent/regissør samtidigt med at orkestrets økonomistyring overgår til kommunalt servicefællesskab i Center for Økonomi og personale.(CØP) Denne organisationsændring, som er gennemført i løbet af første halvår 2015, skal styrke orkestrets ledelse, og samtidigt gør det muligt for orkestret at øge det uadventede, opsøgende arbejde i den hensigt at øge orkestrets indtægter.

Orkestret har store og positive forventninger til arbejdet med den kommende chefdirigent Marc Soustrot, og orkestret forventer fortsat god søgning til sine koncerter.

Orkestret indgår aktivt i forberedelserne til, at Aarhus i samarbejde med Region Midt i 2017 bliver Europæisk Kulturhovedstad. ASO har af Fonden 2017 fået ansvar for fire strategiske projekter inden for en samlet økonomisk ramme på 4,25 mio. kr. Disse fire projekter er Rethink the Creation,

Origins og Symphonic Residencies samt Bier Trilogi i samarbejde med Musikhuset Aarhus og Den Jyske Opera.

Aarhus den 25. juni 2015.

Palle Kjeldgaard
Musikchef
Aarhus Symfoniorkester

RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET 2014

Regnskab 2013	Note		Regnskab 2014	Budget 2014
		Indtægter		
5.952.921	1	Koncertindtægter	5.184.962	5.420.000
45.000		DR, transmissionshonorar	27.500	40.000
176.000		Tilskud, skoleforvaltningen	176.000	176.000
100.000		Sponsorer og gaver	272.500	200.000
2.076.703		Øvrige indtægter	1.883.517	1.175.000
21.100.000		Statstilskud	21.100.000	21.100.000
29.450.624		Indtægter i alt	28.644.479	28.111.000
		Udgifter		
41.087.693	2	Lønudgifter	40.196.197	40.574.874
8.644.685	3	Koncertudgifter	7.894.496	6.650.000
402.155		Nodeudgifter	376.807	320.000
180.336	4	Instrument/inventarudgifter	159.412	188.000
509.634	5	Administrationsudgifter	545.717	520.000
50.824.503		Udgifter i alt	49.172.629	48.252.874
-21.373.879		Nettoudgift før kommunalt tilskud	-20.528.150	-20.141.874
20.418.134		Ramme, Århus Kommune	20.141.874	20.141.874
-955.745		Driftsresultat	-386.276	0

NOTER TIL REGNSKAB 2014

	Regnskab	Budget
Note 1, koncertindtægter		
Løssalg	2.191.613	2.400.000
Abonnementssalg	2.255.664	2.300.000
Udenbys koncerter	625.000	600.000
Annonceindtægter	66.700	60.000
Programsalg	45.985	60.000
Koncertindtægter i alt	5.184.962	5.420.000
Note 2, lønninger		
Administrativt personale	3.072.638	3.051.000
Fast orkester	32.297.893	32.657.524
Teknisk personale	1.661.500	1.663.350
Assistentter	3.054.902	2.600.000
Sundhedsordninger	52.332	30.000
Instrumenter, vedligehold og tilbehør	394.380	250.000
Studieorlov, kurser m.v.	74.947	73.000
Statens Fleksjobordning	-412.395	250.000
Lønninger i alt	40.196.197	40.574.874
Note 3, koncertudgifter		
Kammerkoncerter	98.091	70.000
Honorar, dirigenter og solister	3.869.966	3.200.000
Diæter og rejseudgifter	1.121.819	900.000
Honorar, kor	141.613	200.000
KODA-afgift	314.118	305.000
Billetprovision	557.439	615.000
PR-materiale (annoncer, programmer, m.v.)	848.342	700.000
Overført til næste side	6.951.388	5.990.000

Overført fra forrige side	6.951.388	5.990.000
Transport og leje af instrumenter	107.863	60.000
Teknik MH / SYS / øvrige lokaler	631.163	430.000
Repræsentation ved koncerter m.v.	89.589	80.000
Uddannelse	98.450	50.000
Konkurrencer	16.043	40.000
Koncertudgifter i alt	7.894.496	6.650.000
Note 4, instrument- og inventarudgifter		
Køb/salg/vedl.h. af instrumenter	-51.349	0
Anskaffelse/vedl.h., inventar	19.912	0
Instrumentforsikring	190.849	188.000
Instrument- og inventarudgifter i alt	159.412	188.000
Note 5, administrationsudgifter		
Kontorhold/IT/tlf.	346.224	335.000
Porto og fragt	19.639	40.000
Abonnementer	16.618	15.000
Møder, rejser, repræsentation, musikchef/adm.	50.063	40.000
Forsikringer (excl. instrumentforsikring)	54.201	34.000
Kontingent til LOF	58.972	56.000
Administrationsudgifter i alt	545.717	520.000