ÅRSREGNSKAB
for 2015

AARHUS SYMFONIORKESTER
Aarhus Kommune

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2015 for Aarhus Symfoniorkester.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 fra 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet

Aarhus den 26. maj 2016.

Palle Kjeldgaard
Musikchef
Aarhus Symfoniorkester

LEDELSESBERETNING

Aktiviteter og ny chefdirigent
Aarhus Symfoniorkester har i 2015 haft et år præget af et højt aktivitetsniveau med stor publikumssøgning. Orkestret har haft hele 205 aktiviteter, som er blevet overværet af 89.000 publikummer, hvilket er det højeste antal nogensinde. De symfoniske koncerter er fortsat orkestrets kerneydelse, hvor mere end halvdelen af torsdagskoncerterne gentages fredag, enten udenbys eller i Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus.

Efter tre år uden chefdirigent tiltrådte franske Marc Soustrot i september 2015 som chefdirigent. Det er 12 år siden, orkestret sidst har budt en chefdirigent velkommen, og Soustrot bliver den niende chefdirigent i orkestrets 80 år lange historie. Soustrot vil stå i spidsen for orkestret i mindst 8 uger om året i de kommende tre sæsoner, hvor Soustrot får ansvaret for den fortsatte kunstneriske udvikling og orkestrets spillestil. De første koncerter i efteråret 2015 lover godt, og med Soustrot på podiet er orkestret i sikre hænder på vej mod den Europæiske Kulturhovedstad i 2017.

Orkestret har i 2015 intensiveret indsatsen for at opsøge nyt publikum via en række spændende tiltag og projekter. Orkestret har således optrådt på North Side Festival den 13. juni med Antony and the Johnsons, medvirket i Copenhagen Opera Festival den 1. august, optrådt på Skanderborg Festivalen den 9. august, og for første gang i orkestrets historie har Aarhus Symfoniorkester været på begge nationale TV kanaler samme år. Dels med operakoncerten den 1. august, som blev transmitteret på DR K og i særdeleshed med koncerten den 8. april 2015, hvor Aarhus fejrede Hendes Majestæt Dronning Margrethes 75 års fødselsdag med et TV show på TV 2, hvor Aarhus Symfoniorkester var stamorkestret i samspil med en række populære rytmiske musikere og sangere. Symfomagica koncerterne, hvor visuelle udtryk indgår i koncerterne, er fortsat i 2015, bl.a. med en koncert med japanske Manga tegneserier og Disneys Pirates of the Caribbean. Orkestret har fortsat samarbejdet med TV 2 Østjylland, hvor 10 af orkestrets musikere er blevet portrætteret i løbet af 2015 og 2016, samtidigt med at en række koncerter er blevet bragt på kanalen, typisk som enkeltstående satser. Endvidere fik orkestret i juni en meget attraktiv opgave for et af verdens førende CD-selskaber Universal/Decca med indspilningen af CD'en Arias med sopranen Pumeza Matshikiza, en absolut verdensstjerne. CD'en er udkommet i maj 2016 og ligger pt. som nummer et på hitlisten over klassiske CD'er.

Orkestret har været initiativtager til et øget samarbejde med de andre landsdelsorkestre, hvor orkestrene gæsteoptræder i hinandens koncertserier. Dette har betydet, at Odense, Sønderjylland og Aalborg Symfoniorkester har optrådt i Symfonisk Sal i Aarhus, og Aarhus har gæstet Odense i juni 2014, Aalborg i november 2015 og Sønderborg i april 2016. Samtidigt med dette er fælleskoncerterne med Randers Kammerorkester fortsat, hvor de to orkestre den 30. april og 2. maj opførte Gustav Holsts Planeterne med ledsagelse af film fra NASA som et af Symfomagica projekterne i 2015. Det gode samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium er fortsat, og der har i 2015 været tre samarbejdsprojekter med DJM og et med DKDM, samtidigt med at Aarhus Symfoniorkester har været værtsorkester ved Aarhus International Piano Competition i marts 2015.

Carl Nielsen har været i fokus i 2015, hvor orkestret har fejret 150 året for komponistens fødsel, bl.a. med opførelsen af Nielsens 6 symfonier, men også med en 'Syng Med' koncert i januar under ledelse af Michael Bojesen, hvor publikum sang med på Carl Nielsens sangskat. Skoleeleverne i Aarhus har også mødt Carl Nielsen ved to store Symfomagica projekter, hvor Sigurd Barrett tog på

rejse med Carl Nielsen i filmen 'Carl Nielsen The Movie' for elever i 1. og 2. klasse i marts og maj måned. I efteråret kunne eleverne i 3. og 4. klasse lære Carl Nielsen at kende, idet Jacob Nielsen lavede en visuel præsentation af bl.a. Nielsens 2. symfoni 'De fire Temperamenter'. Der har således været hele 16 koncerter i Symfonisk Sal med fokus på Carl Nielsen i 2015, som er blevet overværet af mere end 9.000 børn.

Økonomi

Årsregnskabet for 2015 udviser et underskud på mere end 1,6 mio. kr. Dette underskud skyldes især to forhold: Dels at orkestret i løbet af 2015 omlagde administrationen, hvor 3 ud af 8 medarbejdere blev opsagt, dels atypisk megen langtidssygdom blandt orkestrets strygere, hvor hele 5 personer har været sygemeldt i længere tid. Orkestret havde et underskud i 2013 på 900.000 kr. hvorefter orkestret ikke længere havde nogen budget-reserve til rådighed, og med et underskud i 2014 på 400.000 kr. og underskuddet i 2015 på 1,6 mio. kr. står orkestret nu med en gæld på 2 mio. kr.
Orkestret har et strukturelt økonomisk problem, og det er ikke muligt at bibeholde antal musikere inden for den økonomiske ramme. Der blev ved årsskiftet 2013-14 nedlagt to violinstillinger, og siden har der været ansættelsesstop, hvor fire stillinger ikke er blevet genbesat. Disse stillinger, som 5. kontrabas, 7. cello, 2. slagtøj og 3. oboist har været besat på deltid efter behov, men det vil i de kommende år blive nødvendigt at reducere i orkestrets størrelse. Orkestret har nu 64 musikere fastansat, og som det orkester i landet, som modtager det mindste offentlige tilskud, vil det blive krævende at fastholde denne orkesterstørrelse. Det vil være afgørende at øge egenindtjeningen samtidigt med at reducere udgifterne, deriblandt udgifter til ekstra musikere såkaldt partitur bestemte assistenter.

Organisationsændring

I foråret 2015 gennemførte orkestret en større organisationsændring blandt det teknisk-administrative personale. Tre stillinger som administrator, produktionsleder og regissør blev nedlagt, og i stedet blev der oprettet to nye stillinger som souschef/orkesterchef og regissør/producent samtidigt med at bogholderi og økonomi overgik til servicefællesskab hos Center for Økonomi og Personale (CØP) i Aarhus Kommunes fjerde afdeling. Denne organisationsændring skal, med oprettelsen af en stilling som souschef/orkesterchef, styrke personaleledelsen og ledelsen generelt, samtidigt med at overgangen til servicefællesskab, hvad angår økonomi og budget, vil give en besparelse på ca. 300.000 kr.

Aktiviteter 2015

Antal aktiviteter i alt	**205**	**Antal tilhørere:**	**89.050**
Antal symfonikoncerter	**72**	**Antal tilhørere:**	**45.181**
Heraf:			
Antal koncerter i Aarhus Kommune:	63	Antal tilhørere:	38.944
Antal koncerter uden for Aarhus:	9	Antal tilhørere:	6.237
Antal koncerter børn og unge	**106**	**Antal tilhørere:**	**18.532**
Heraf:			
Antal symfonikoncerter:	17	Antal tilhørere:	11.617
Antal kammerkoncerter/musikerbesøg	89	Antal tilhørere:	6.915
Antal sceniske forestillinger	16	Antal tilhørere:	13.606
Antal kammerkoncerter	8	Antal tilhørere:	1.731
Antal udendørskoncerter	3	Antal tilhørere:	6.000
Antal koncerter på turné i udlandet	0	Antal tilhørere:	0
Antal CD-indspilninger			1
Andre optagelser herunder transmissioner for DR			8

Forventninger til fremtiden

Aarhus Symfoniorkester skal i løbet af 2016 have ny ledelse, idet musikchef Palle Kjeldgaard fratræder pr. 31/5 2016 efter ni år på posten. Derudover forlod souschef Thomas Brændstrup orkestret pr. 30/4 2016 for at tiltræde som chef for Det Kongelige Kapel. Processen med ansættelse af disse to stillinger vil pågå i løbet af maj og juni 2016, og ny ledelse forventes at være på plads i løbet af september og oktober 2016. I den mellemliggende periode vil orkestrets tidligere musikchef Leif V.S. Balthzersen blive konstitueret som musikchef.

For at undgå fortsat underskud vil orkestret i de kommende år ændre sine aktiviteter, hvad angår det kunstneriske indhold og orkestrets størrelse, således at der som udgangspunkt opføres værker, som kan realiseres af 64 musikere. Dette vil betyde, at der i højere grad opføres ældre musik, typisk barok og wienerklassik samt tidlig romantik. Der vil dog i løbet af 2017 værre en række store koncerter med udvidet orkesterbesætning, ligesom samarbejdsprojekter med andre orkestre vil fortsætte.

Orkestrets rammeaftale for 2016-2019 med Kulturministeriet og Aarhus Kommune er fortsat under udarbejdelse og afventer Kulturministerens udspil. Orkestret har sendt sit udkast til Kulturministeren i juni 2015.

Målopfyldelse

Opgave	Resultatmål
Koncerter og forestillinger	Mål 1.1. Aarhus Symfoniorkester skal fastholde og forøge interessen for klassisk symfonisk musik i Aarhus, således at mindst 35.000 publikummer årligt oplever orkestrets symfoniske koncerter. *Der har været mere end 45.000 publikummer til orkestrets symfoniske koncerter, hvorfor målet er opfyldt.* Mål 1.2. Aarhus Symfoniorkester skal have særligt fokus på nykomponeret musik med mindst en årlig dansk uropførelse. *Der har været to uropførelser med Hans Abrahamsens Commotio den 4. og 5. sept. og Svend Hvidtfelt Nielsens Toccata for orgel og symfoniorkester den 30. okt. Målet er opfyldt.* Mål 1.3. Orkestret skal stimulere musiklivet i Region Midtjylland via mindst to årlige samarbejdsprojekter med regionale musikinstitutioner/ensembler. *Der har været et samarbejdsprojekt med Randers Kammerorkester og Aarhus Symfoniske Orgelfestival med bl.a. Mariager Kirke, samt udvekslingskoncerter med Aalborg og Sønderjyllands Symfoniorkestre. Målet er opfyldt.*
Formidling til børn og unge	Mål 2.1. Aarhus Symfoniorkester skal opkvalificere de opsøgende pædagogiske gruppekoncerter og orkesterkoncerter, således at alle skolebørn i Aarhus Kommune får mulighed for at opleve orkestret live mindst 4 gange i løbet af et skoleforløb. *Målet er opfyldt.* Mål 2.2. Aarhus Symfoniorkester skal i større grad – mindst to gange årligt – benytte visuelle medier i formidlingen af klassisk musik, både i koncertsalen og på hjemmesiden. *Målet er opfyldt med hele 5 projekter.*
Udvikling af musiklivet	Mål 3.1. Aarhus Symfoniorkester skal fremme talentudviklingen i Danmark via mindst 4 årlige samarbejdsprojekter med landets musikkonservatorier. *Målet er opfyldt med 4 samarbejdsprojekter med DJM samt et med DKDM, hvortil kommer AIPC.* Mål 3.2. Aarhus Symfoniorkester skal i samarbejde med Aarhus Musikskole gennemføre et udviklingsprojekt i Gellerup for børn af anden etnisk herkomst for at udbrede kendskabet til klassisk musik, med titlen 'El Sistema'. *Samarbejdet med El Sistema fortsætter og målet er opfyldt.*

Aarhus den 26. maj 2016.

Palle Kjeldgaard
Musikchef
Aarhus Symfoniorkester

RESULTATOPGØRELSE 2015

Regnskab 2014	Note		Regnskab 2015	Budget 2015
		Indtægter		
5.184.962	1	Koncertindtægter	5.468.001	5.390.000
27.500		DR, transmissionhonorar	45.000	30.000
176.000		Tilskud, Skoleforvaltningen	176.000	176.000
272.500		Sponsorer og gaver	232.500	200.000
1.883.517		Øvrige indtægter	1.097.854	1.040.000
21.100.000		Statstilskud	21.000.000	21.000.000
28.644.479		**Indtægter i alt**	**28.019.355**	**27.836.000**
		Udgifter		
40.196.197	2	Lønudgifter	41.335.173	41.090.000
7.894.496	3	Koncertudgifter	7.557.324	7.249.000
376.807		Nodeudgifter	238.761	220.000
159.412	4	Instrument- og inventarudgifter	106.473	101.060
545.717	5	Administrationsudgifter	662.754	603.940
49.172.629		**Udgifter i alt**	**49.900.486**	**49.264.000**
-20.528.150		**Nettoudgift før kommunalt tilskud**	**-21.881.131**	**-21.428.000**
20.141.874		Ramme, Aarhus Kommune	20.205.050	20.205.050
-386.276		**Driftsresultat**	**-1.676.081**	**-1.222.950**

NOTER TIL REGNSKAB 2015

	Regnskab 2015	Budget 2015
Note 1, koncertindtægter		
Løssalg	2.415.316	2.400.000
Abonnementssalg	2.247.828	2.200.000
Udenbys koncerter	671.732	670.000
Annonceindtægter	85.550	80.000
Programsalg	47.576	40.000
Koncertindtægter i alt	**5.468.001**	**5.390.000**

Note 2, lønudgifter		
Administrativt personale	3.587.820	3.400.000
Fast orkester	31.829.215	31.820.000
Teknisk personale	1.879.499	1.870.000
Assistenter	3.517.388	3.510.000
Sundhedsordninger	139.994	140.000
Instrumenter, vedligehold og tilbehør	314.344	280.000
Studieorlov, kurser mv.	66.913	70.000
Lønninger i alt	**41.335.173**	**41.090.000**

Note 3, koncertudgifter		
Kammerkoncerter	89.750	80.000
Honorar, dirigenter og solister	3.719.345	3.600.000
Diæter og rejseudgifter	830.044	800.000
Honorar, kor	293.015	250.000
KODA-afgift	316.978	314.000
Billetprovision	596.356	615.000
PR-materiale (annoncer, programmer mv.)	775.591	780.000
Transport og leje af instrumenter	92.587	70.000
Teknik MH/SYS/øvrige lokaler	581.756	550.000
Repræsentation ved koncerter mv.	167.421	115.000
Uddannelse	89.507	70.000
Konkurrencer	4.976	5.000
Koncertudgifter i alt	**7.557.324**	**7.249.000**

Note 4, instrument- og inventarudgifter		
Køb, salg, vedligehold af instrumenter	-72.062	-75.000
Køb, vedligehold inventar	42.475	40.000
Instrumentforsikring	136.060	136.060
Instrument- og inventarudgifter i alt	**106.473**	**101.060**

Note 5, administrationsudgifter		
Kontorhold, IT og telefoni	368.861	335.000
Porto og fragt	67.427	70.000
Abonnementer	23.014	15.000
Møder og rejser	61.054	40.000
Forsikringer (ekskl. instrumentforsikring)	45.728	43.940
Kontingent LOF	96.670	100.000
Administrationsudgifter i alt	**662.754**	**603.940**