



“Orientalsk festmarch” fra Aladdinsuiten

Fortæl / læs op:

“Eventyret om Aladdin er over 1000 år gammelt. Det hører til “1001 nats eventyr”. Det stammer fra Persien, det land, der i dag hedder Iran.

Eventyret handler om Aladdin, som er en fattig dreng i byen Ispahan. Han bliver forelsket i sultanens datter Gulnare. Lampens ånd hjælper ham, og den onde troldmand vil stjæle lampen. Men alt ender godt.

I Danmark var der en berømt digter, som skrev et teaterstykke om Aladdin. Han hed Adam Oehlenschläger (det er ham, der også har skrevet teksten til vores nationalsang “Der er et yndigt land”). Da teaterstykket skulle opføres i 1919, ville man have musik til, så det blev rigtig flot og festligt. Carl Nielsen skrev musikken til Aladdin. Det blev et stort musikstykke på over 80 minutter for solister, kor og symfoniorkester. Det består bl.a. af en march og så nogle forskellige “danske” og en markedsplads.”

En af sætterne i Aladdinsuiten hedder “Orientalsk festmarch”. Eleverne kan arbejde med musikken og undersøge de musikalske virkemidler ved selv at komponere en orientalsk festmarch! Det er ikke så svært, når man først kommer i gang, og det er sjovt!

Handlingen i Orientalsk festmarch

Hvis Aladdin vil giftes med sultanens datter, må han sende 40 gyldne fæde med ædelsten, båret af 40 sorte slaver, fulgt af 40 hvide slaver. Lampens ånd hjælper Aladdin, og det store optog kommer med Aladdins mor ridende på en elefant.

Elevaktivitet:

1. Tal først fælles om:
 - Hvordan ser sådan et orientalsk festoptog ud? (Elefanter, trommer, dansere, flag, fløjter...)
 - Hvordan kan musik være march-agtig? (rytmen, kraftigt)
 - Hvordan kan musik være festlig? (effekter i musikken som bækkenslag, fløjtriller osv.)
 - Hvordan kan musik være orientalsk/østerlandsk? (mærkelige akkorder, halvtonetrin)
2. Eleverne skal nu prøve at lave sådan et orientalsk festoptog med lyd til. Spørg dem, hvad de vil være i optøget og del dem i grupper efter det. Eks. elefantgruppen, dansegruppen, trommegruppen...
3. Hver gruppe laver nu med instrumenter og kroppen nogle lyde/et lille musikstykke (krav: en af grupperne skal have stortromme på slag 1 og 3 og bækken på slag 2 og 4)
4. Grupperne spiller deres musik for hinanden, og ved fælles diskussion finder I ud af, hvordan det kan sættes sammen til et stort fælles lydbillede/musikstykke. Nogle ting kan spilles samtidig og andre ting skal spilles hver for sig.
5. Klassen spiller nu deres “orientalske festmarch”. Snak bagefter om, hvad der virkede godt.
6. Nu må klassen høre Carl Nielsens Orientalske festmarch på CD
7. Snak om hans valg af instrumenter og melodier og sammenligning med deres eget stykke.