



# ZIGEUNERWEISEN

Pablo de Sarasate

## Musikhistorie

Den spanske violinvirtuos og komponist Pablo de Sarasate har komponeret Zigeunerweisen, der består af et potpourri over sigøjnermelodier. Oprindeligt var værket komponeret for violin og klaver, men senere omskrev Sarasate musikken for violin og orkester, og det er denne udgave, der spilles til koncerten.

Allerede i 10-årsalderen rejste Sarasate som vidunderbarn på koncertturnéer. Dronning Isabella af Spanien blev så begejstret for hans spil, at hun forærede ham en ægte Stradivarius-violin. I 1856, da Sarasate var 12 år, blev han optaget på konservatoriet i Paris, og efter flere års studium tog han på koncertturnéer, der strakte sig ud over Europas grænser bl.a. til Orienten og til USA. Sarasate er blevet sammenlignet med violinisten Paganini. Som ham var Sarasate i stand til "at henrive sit publikum med sin usædvanlig smukke tone, som må siges at være fuldkommen." Mange komponister komponerede værker til Sarasate, men han komponerede også selv.

## Forslag til arbejdsopgaver

Da violinen spiller en så væsentlig rolle i Zigeunerweisen, kunne det være en forberedelsesmulighed at gennemgå strygerne og især violinen, og gennemgå de forskellige tekniske spillemuligheder.

På Aarhus Symfoniorkestrets hjemmeside for børn vil eleverne kunne hente oplysning og information – se [www.aarhussymfoni.dk](http://www.aarhussymfoni.dk) og klik ind på For børn.

Som supplement til Zigeunerweisen og til forståelse af sigøjnermusik kunne man eks. spille nogle af Brahms' Ungarske Danse for eleverne.

Værket er i sig selv så spændende og violinstemmen så virtuos, at det kan anbefales at lade eleverne opleve det til selve koncerten, og hjemme på skolen sætte fokus på selve instrumentet og dets familie.

Der findes flere CD-indspilninger af dette stykke musik, bl.a. med Anna Sophie Mutter.