



## Romeo og Julie: The Montagues and the Capulets

### Dramatisering

1. Fortæl kort om historien om Shakespeares Romeo og Julie, og fortæl at dette musikstykke (som er en del af en hel ballet) af Prokofiev handler om, hvordan Romeos familie og Julies familie er uvenner, og hvordan Romeo og Julie med deres kærlighed er som i en glasklokke i midten af dette had. Dette skal de prøve at høre i musikken og vise som drama.
2. Lav først en kort dramaøvelse: Gå sammen to og to. Ved et tegn fra læreren skal den ene se truende ud og den anden bange, hold positionen som en statue. Ved et tegn fra læreren bytter de.
3. Del nu klassen i to grupper: Montagues og Capulets, og vælg to elever til at være Romeo og Julie (det må gerne være to piger). Gentag dramaøvelsen fra før, nu den ene gruppe mod den anden.

### Indledning: Krig på kniven

- I indledningen af musikken (ca. 2 min) står de to grupper, the Montagues og the Capulets, over for hinanden i hver sin ende af lokalet og truer af hinanden på de 2 kraftige steder. Hvor musikken ikke er kraftig, står de helt stille som statuer, mens Romeo og Julie langsomt går mod midten, rundt om hinanden med hinanden i hænderne og tilbage igen.

### A delen: Familierne er uvenner

- Ved hovedtemaet går/danser the Montagues truende mod den anden gruppe (som bare står som statuer). Hovedtemaet er bredt og processionsagtigt, det spilles af strygerne med en tung basfigur under (ca. 02:03 – 02:43). Gruppen finder selv på nogle trin og bevægelser ved at høre musikken (øv fælles).
- Ved sidetemaet er det the Capulets som går/danser truende frem mod de andre (som står som statuer). Sidetemaet er en opadgående figur, som spilles af hornene (ca. 02:44 – 2:52) med nogle violiner over
- Hovedtemaet gentages (ca. 02:53 – 03:07), the Montagues truer
- Sidetemaet gentages (ca. 03:08 – 03:25) med aggressive horn og trompet, the Capulets truer
- Hovedtema gentages (ca. 03:26 – 03. 50), the Montagues truer

### B delen: Romeo og Julie

- Dette stille tema spilles fire gange af fløjten med violiner (og efterhånden lilletromme og celeste) som akkompagnement (ca. 03:50 – 05:00). De to grupper trækker langsomt tilbage, og Romeo og Julie danser en romantisk (balletagtig) dans sammen i midten – de finder selv på den.

### A delen: familierne på banen igen

- Romeo og Julie bliver stående på midten, og deres familier bevæger sig langsomt ind mod dem, først stille (mørke træblæsere) og derefter lidt mere truende (strygerne), og til sidst er alle samlet i en stor klump på midten (måske i en indøvet position, som holdes til sidste akkord)

Det skulle gerne give fokus på musikkens:

Kontraster

Virkemidler

Form: Indledning – A – B – A

Melodier og stemning



### Mere?

Vil I arbejde videre, kan eleverne lave tegninger af Romeo og Julie med deres stridende familier i baggrunden. Romeo og Julie findes også på film.