



Ungarsk dans nr. 5

Brahms skrev sine Ungarske Danse først for klaver og siden for symfoniorkester, og det var vist aldrig meningen, at man skulle springe op og danse til dem! Men hvorfor ikke - det er oplagt at fremhæve det folkelige, dansende og formmæssigt enkle (ABA) i musikken ved at danse en folkedans. Det er fejende, festlig musik, og det bliver en sjov og meget levende musiktime, så kast jer ud i det! (det kræver selvfølgelig lidt lærerforberedelse hjemme på stuegulvet med cd og dansevejledningen, men det er det hele værd)

Fællesaktivitet: Dans en sigøjneragtig folkedans

Start med at stå i en rundkreds, gerne dreng-pige (eller i hvert fald jævnt fordelt)

A1: //Når musikken starter, går/løber alle til højre i rundkreds med hinanden i hænderne. Når violinerne (efter ca. 24 skridt, hvis man løber i takt!) laver deres lille, hurtige nedgang, tripper pigerne 4 skridt ind i kredsen og 4 skridt tilbage igen, og drengene slutter af med at sige tage armene i vejret og råbe: "Hæj!" // Det gentages, man løber bare den anden vej nu.

A2: // To og to går man rundt i armkrog, den ene vej og den anden vej. Pigerne tripper 4 trin ind i kredsen og tripper 4 trin ud igen på det stille sted. Drengene løfter armene og råber "Hæj!" og tramper 3 gange og drejer rundt om sig selv til slut.// Det gentages.

B: //Alle tager 4 hurtige skridt ind mod midten, klapper 2 gange og går 4 skridt tilbage igen.// Gentages.

//Drengene tager fire store skridt ind mod midten, pigerne tripper efter ved det hurtige violinsted.

Drengene vender sig og tager fire store skridt ud igen, pigerne tripper efter ved det hurtige violinsted.// Gentages.

A1: Som i starten (1 gang)

Rundt i kreds med hinanden i hænderne, pigerne tripper frem og tilbage, drengen slutter med et "Hæj"

A2: Som før (2 gange)

Armkrog, pigerne tripper frem og tilbage, drengene: Hæj, tramp, dreje rundt

Slutning: 3 akkorder

1. Alle ned på det ene knæ (som en ridder)
2. klap
3. armene i vejret

Krydr gerne med lidt baggrundsviden

Johannes Brahms blev født i Tyskland for over 150 år siden (1833). Hans familie var fattig, men alligevel fik han klaverundervisning. Så kunne han hjælpe med at tjene penge til sin familie ved at spille på værtshuse og spille til dans. Han blev meget dygtig til at spille klaver, og han blev uddannet koncertpianist. Men han kunne også lide at komponere musik, det ville han faktisk hellere end selv at spille koncerter.

Brahms har skrevet meget dejlig musik - symfonier, solokoncerter, korværker m.m. Hans 21 Ungarske danse er inspireret af sigøjnermusik. De er først skrevet for firhændigt klaver, og bagefter for symfoniorkester. De burde faktisk ikke hedde ungarske danse, for de er slet ikke danse fra Ungarn alle sammen. Måske skulle man bare kalde dem for Sigøjnerdanse?

