



Kære musiklærer i 1. - 2.klasse

Vi glæder os til at byde jer og jeres elever velkommen i Symfonisk Sal i uge 19. Ved koncerten får I to musikalske fortællinger, der på hver sin vis sætter orkestret og instrumenterne i centrum:

- **Young person´s guide to the orchestra**
Den engelske komponist Benjamin Britten viser symfoniorkestrets instrumenter og deres forskellige klangfarver i et væld af små sjove variationer. Hver instrumentgruppe har en lille sats, og resultatet er et imponerende billedskabende værk.
- **Tubaen Tubby**
Den amerikanske komponist George Kleisinger har grebet opgaven helt anderledes an. Han har skrevet et musikalsk eventyr om Tubaen Tubby, der er ked af aldrig at få lov til at spille melodier. Alle instrumenterne i orkestret har deres egen karakter og plads i historien.
- **Jeg ved en lærkerede** (fællessang)
Vi skal derudover synge Carl Nielsens "Jeg ved en lærkerede" som fællessang. Der er tekst, noder og akkorder med i materialet.

Om Elevmaterialet

Orkestrets instrumenter er i fokus. Eleverne skal lære, hvordan de ser ud, hvordan de lyder, og hvordan de er delt i grupperne strygere, træblæsere, messingblæsere og slagtøj. Elevmaterialet på 9 sider er målrettet de yngste elever, og de bliver meget aktive undervejs med at lege, lytte, snakke, farve, klippe, tegne og synge.

Vedhæftet er nogle instrumentark, som man inden forløbet skal printe i et par eksemplarer, klippe over og laminere, så hvert barn kan få et instrumentkort.

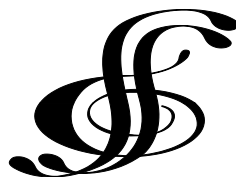
1. øvelse er at stå med de laminerede instrumentkort i rundkreds, øve sig i at gruppere dem og snakke om instrumenternes ligheder og forskelle. Det er vigtigt, at du først giver eleverne de rigtige gruppenavne til sidst, når de selv har haft det i hænderne.

Derefter kan I lytte til noget klassisk musik sammen, så de vænner sig til lyden. Det kan være Brittens "Young person´s guide to the orchestra" på youtube, det må også gerne være noget andet klassisk musik. Fint, hvis de kan se med på smartboardet.

2. øvelse er at farve instrumenterne og klippe dem ud og lime dem på arket. Du skal godkende, før de limer.

3. øvelse er at lege "frugtsalat" med de laminerede instrumentkort.

4. øvelse er at tegne nogle tegninger til "Tubaen Tubby", for at vække deres nysgerrighed inden koncerten.



Forbered dem på selve koncertoplevelsen:

Elevarket "Her skal du til koncert" sætter fokus på selve koncertoplevelsen.

Tal med dem om, hvordan I kommer hen til Musikhuset, og hvordan ser der ud inde i salen, og hvordan man gør, når man er til koncert: Man skal passe på den fine sal og ikke spise og drikke derinde, og man skal respektere musikken og musikerne ved at sidde stille og lytte. Og så må man klappe højt, når hvert musikstykke er slut!

Forbered dem også generelt på at lytte til klassisk musik: Til koncerten må man gerne sidde og lade tankerne flyve. Musik er følelsernes sprog, og man kan øve sig hjemme på skolen i at lytte og føle.

Efter koncerten kan I i den efterfølgende musiktime udfylde elevarket "Efter koncerten" som samler op på oplevelsen.

Mange hilsner Aarhus Symfoniorkester, B&U afdelingen