

Aarhus  
Symfoni  
19/20 Orkester

Nytårskoncerten  
**Wien i stride strømme**

4.-11. januar 2020



# Nytårskoncert 1. del

40 min.

Eduard Strauss  
Johan Strauss d.y.  
Franz Lehár  
Franz Lehár  
Eduard Strauss  
Johan Strauss d.y.  
Rudolf Siczynski  
Hans Christian Lumbye

Mit Dampf! Polka Schnell, op. 70  
Künstlerleben. Walzer, op. 316  
"Einer wird kommen" (fra *Der Zarewitsch*)  
"Ich bin verliebt" (fra *Schön ist die Welt!*)  
Bahn frei! Polka schnell, op. 45  
Czardas (fra *Ritter Pazman*)  
Wien, du Stadt meiner Träume, op. 1  
Godnat Polka

P A U S E

25 min.

# Nytårskoncert 2. del

40 min.

Johan Strauss d.y.  
Johan Strauss d.y.

Auf der Jagd, op. 373  
"Es hat dem Grafen nichts genützt - Grüß dich Gott, du liebes Nester!" (fra *Wiener Blut*)  
Die Libelle. Polka mazur, op. 204  
Bauern-Polka, Op. 276  
"Heut' noch werd' ich Ehefrau" (fra *Der Graf Von Luxemburg*)  
Im Prater blühen wieder die Bäume  
Kanon Galop  
An der schönen, blauen Donau, op. 314

Josef Strauss  
Johan Strauss d.y.  
Franz Lehár  
Robert Stolz  
Hans Christian Lumbye  
Johan Strauss d.y.

Varighed i alt ca. 115 min.

## MEDVIRKENDE

**Andreas Stoehr**  
DIRIGENT

**Henriette Bonde-Hansen**  
SOPRAN



Jes Vang DESIGN &amp; LAYOUT

# Wien i stride strømme

af Christina Blangstrup Dahl

Kære publikum,  
Klassiske, vidunderlige wienerklange. Velkommen til en ægte wienerisk nytårskoncert midt i det østjyske!

Musikken består af alle de dejlige værker, som vi kender fra nytårskoncerten i Wien – med enkelte afstikker eller to til bl.a. H. C. Lumbye, som trods sit danske ophav kunne skrive polkaer og galopper, der kan måle sig med de allerbedste klange fra Wien. Ellers er tonerne især i hænderne på Johann Strauss (den yngre) og Lehár. Over en periode på næsten 100 år var de to komponister leverandører af den ypperligste svingende wienermusik – Strauss i 1800-tallet og Lehár i 1900-tallet. Deres musik er et muntert blik tilbage til en verden fuld af fest og farver, store kjoler og hofballer.

Med os på scenen har vi den østrigske dirigent Andreas Stoehr, som også forestod nytårskoncerten sidste år, og fik salen til at bruse over i sådan en grad, at vi har inviteret ham igen. Han flankeres af en af dansk musiks super-

Den østrigske dirigent **Andreas Stoehr** er et dynamisk og flerstrengt bekendtskab, som kombinerer en afrundet og tidssvarende erfaring som "kapellmeister" i det tyske med en passioneret interesse for historiske optrædelsesformer.



Uddannet ved konservatoriet i Wien har Stoehr altid excelleret i kombinationen af det praktiske med det teoretiske. Han har været fast dirigent ved Graz Opera i Østrig, gæstedirigent ved Statsoperaen i Prag, musikchef hos Opéra Comique i Paris, chefdirigent hos Theater St. Gallen i Schweiz, samt dirigeret store orkestre og ensembler på tværs af Tyskland, Schweiz, Østrig, Holland, Belgien og Frankrig.

Personligt brænder Stoehr for opdagelsen og opførelsen af operapartiturer, der ellers anses for "tabte". Hans anstrengelser har bl.a. andet ført til førsteopførelsen af Schuberts sidste opera *Der Graf von Gleichen* ved Styriarte Festival i 1997.

stjerner: Henriette Bonde-Hansen – eller rettere sagt: Vi hører hende faktisk ikke så ofte herhjemme, for hun har som regel travlt med at synge på de store scener rundt omkring i Europa.

Hun har et omfattende opera- og koncertrepertoire – og så er hun ekspert i det såkaldt "lette" repertoire. Grunden til anførselstegnene er, at ganske vist lyder wienermusikken legende let (ikke mindst i hænderne på Henriette) – men den er faktisk hundesvær at synge, hvis den skal have den helt rigtige blanding af flirt og musikalsk overskud. Det mester Henriette Bonde-Hansen imidlertid til fulde.

Glæd jer til en musikalsk overrassing af de helt store – og til at begynde det nye år med en uforglemmelig koncertoplevelse.

**Henriette Bonde-Hansen** har i en generation været en af Danmarks førende sopraner. Hun har et omfattende operarepertoire, som udover alle de store Mozart-roller indbefatter de kvindelige hovedpartier i *Elskovsdrikken*, *Lucia di Lammermoor*, *Romeo og Julie*, *Rigoletto*, *Rosenkavalieren*, *Pelléas og Mélisande*, *I Puritani*, og mange flere.



Henriettes koncertrepertoire spænder mindst lige så vidt; fra Beethoven, Brahms, Fauré, Liszt, Debussy, Nielsen, Delius over Chausson – og så selvfølgelig Mahler og Dutilleux. Som en af få danske sopraner mestrer hun både Dutilleuxs ekstremt krævende *Correspondances* og den himmelske fjerde sats i Mahlers *4. symfoni*; som vi fik glæde af sidst Henriette besøgte os i Symfonisk Sal.

Hun har arbejdet på de store operascener i Europa, blandt andet Bastille-Operaen i Paris, Théâtre du Châtelet og Musikverein i Wien – og hun har optrådt med de største orkestre i Europa, blandt andre DR SymfoniOrkestret, Gewandhausorchester og Royal Concertgebouw Orchestra. Hun har for nylig indspillet CD'er med L'Orchestre Philharmonique de Radio France og L'Orchestre Nationale de Montpellier.

## KONCERTBESÆTNING

### VIOLIN I

Cristian Chivu Ivan /  
Ian van Rensburg  
Johanna Tolvanen  
Tue Lautrup  
Hanne Holt Nielsen  
Thea Clemson Andersen  
Todd Cadieux  
Katrín Djordjević Sønnichsen  
Matthias von Niessen  
Matthias Gahl  
Nadia Kornilova  
Hayato Ishibashi

### VIOLIN II

Sarah Foldager  
Birgitte Bærentzen Pihl  
Marta Wisniowska  
Erik Søndergaard Jensen  
Vibeke Lund Nielsen  
Charlotte Hald Lauridsen  
Søs Nyengaard  
Pernille Jönsson Nüchel  
Jens Astrup  
*Peter Clemson Steensgaard, kontrakt*

### BRATSCH

Luminita Marin  
Christine Hagge Larsen  
Nikolaj Lind Pedersen  
Lars Kvist  
Lise Pehrson  
Eva Paulin  
Morten Møller  
Ático Razera

### CELLO

Eugene Hye-Knudsen  
Brian Friisholm  
Jens Lund Madsen  
Ananna Lützhøft  
Chiao-Hui Hwang  
Fang-Yu Liang

### KONTRABAS

David McIlfratrick  
Erik B. Higgins  
Christian Jørgensen  
Frank Christensen  
Poul Erik Jørgensen

### FLØJTE

Lena Kildahl Larsen  
Toril Vik  
Judith Wehrle

### OBO

Oliver Nordahl  
Malene Bjerg Poulsen

### KLARINET

Vibeke Kærsgaard Lembcke  
Kristian Flagstad  
*Leah Aksnes, kontrakt*

### FAGOT

Justin Sun  
Eric Beselin

### HORN

Flemming Aksnes /  
Lisa Maria Cooper  
Jari Kamsula  
Carsten Adrian  
Klaus Gottlieb

### TROMPET

Kim Hansen  
Anders Kildahl Larsen  
Martin Schuster

### BASUN

Marek Stolarczyk  
*Wojciech Prokopowicz, kontrakt*

### BASBASUN

Jens Vind

### TUBA

Jonathan Borksand Hanke

### PAUKER

*Nikolai Petersen, kontrakt*

### SLAGTØJ

Anders Lyngghøj  
Jonas Weitling, assistent

### HARPE

*Joost Schelling, assistent*

### CELESTE

*David Strong, assistent*

*Med forbehold for ændringer*

