

## Kære musiklærere i 3.- 4. klasse

Vi glæder os til at byde skoleklasser velkommen i Symfonisk Sal 20.-23. oktober 2020 og præsentere dem for byens orkester. Til koncerten vil den klassiske musik blive krydret med stomp, percussion og teater, når Aarhus Symfoniorkester går sammen med duoen "Trash".

### Programmet

Programmet til skolekoncerten er sammensat af små, korte musikstykker, som nok skal holde eleverne fanget:

- Rossini: Wilhelm Tell Overture
- Grieg: Anitras Dans
- Khatjaturjan: Dance of the Rosemaidens
- Brahms: Hungarian Dans
- Sjostakovitj: Waltz no. 2
- Woods: Sailors Hornpipe
- Offenbach: Can Can
- Samt diverse solonumre med Trash

### Undervisningsmateriale

I skolen kan I arbejde med følgende musikforløb, som nemt og enkelt åbner for arbejde med klassiske instrumenter og klassisk musik - og også et kreativt arbejde med rytmer og stomp:

#### Før koncerten

Før koncerten kan man forberede eleverne på selve koncertoplevelsen ud fra "Elevmaterialet", som kopieres til alle elever. Eleverne har før været til koncert med Aarhus Symfoniorkester i 1.-2. klasse, så det giver mening at repetere: Hvad er en koncert? Hvad kan vi huske fra sidste gang? Hvad gjorde indtryk? Hvordan så koncertsalen ud? Hvordan gør man, når man er til koncert?

Der er to sider med tegninger af instrumenter, som de kan farvelægge og navngive. Tal om, hvordan instrumenterne ser ud, og hvordan de lyder. Hvordan lyder klassisk musik? Hvad gør dirigenten?

Spil noget klassisk musik for dem, vælg gerne fra koncertens program, og lad dem tegne til. Snak med dem om, hvordan musikken lyder, hvilke instrumenter de kan genkende, og hvad de kommer til at tænke på, når de lytter.

Eleverne kan også få til opgave at finde på alternative slagtojslyde, der kunne passe til musikken. Gå på jagt i musiklokalet eller klasselokalet efter sjove lyde (Trash-style), alt kan bruges! De kan afprøve lydene sammen med musikken (de skal ikke kunne spille værket, men bare have en sjov oplevelse med at finde ud af, hvad deres lyde gør ved musikken). Det giver et ekstra lag på koncertoplevelsen, når de ser, hvordan Trash løser opgaven, når de allerede har hørt og måske spillet med på musikken.

Man kan også prøve at arbejde med klap og rytmer (call respons efter læreren). Fortæl eleverne, at trash.dk kan "krydre" den klassiske musik til koncerten med deres egne klap og rytmer.

### Efter koncerten

Efter koncerten kan de på den sidste side i elevmaterialet tegne en tegning og skrive om koncerten. Forhåbentlig er I blevet inspireret til selv at prøve rytmer og stomp, hvilket man kan arbejde videre med i musiktimerne, med hvad man nu kan finde på skolen af aviser, skraldespande, koste, flasker og madpakker! Man kan også male nogle flotte instrumentmalerier i billedkunst, mens man lytter videre til klassisk musik.

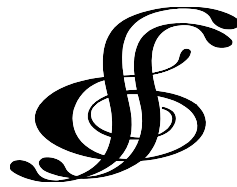
På hjemmesiden [www.trash.dk](http://www.trash.dk) kan I se nogle videoklip af slagtøjsgruppen Trash, så I kan se, hvad I har at glæde sig til.

God fornøjelse og vi glæder os til at se jer!

Mange hilsner

Asla Adrian,  
B&U Aarhus Symfoniorkester



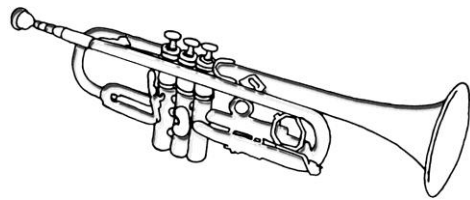


## Facitliste til elevarkene (instrumentnavnene)

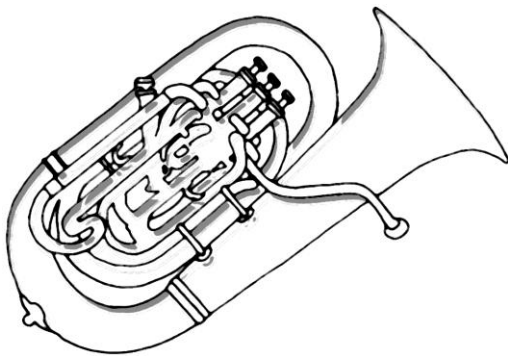
Horn



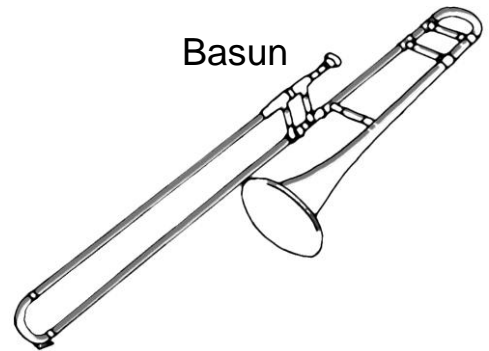
Trompet



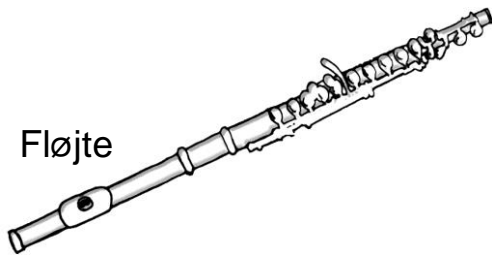
Tuba



Basun



Fløjte

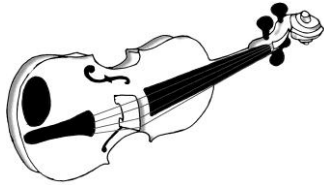


Klarinet





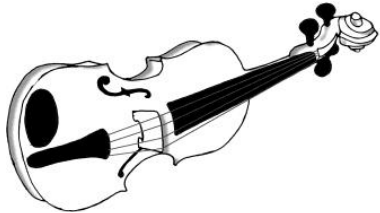
Violin



Fagot



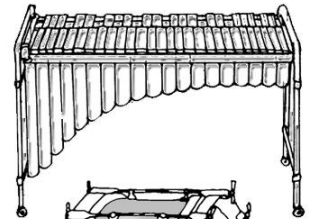
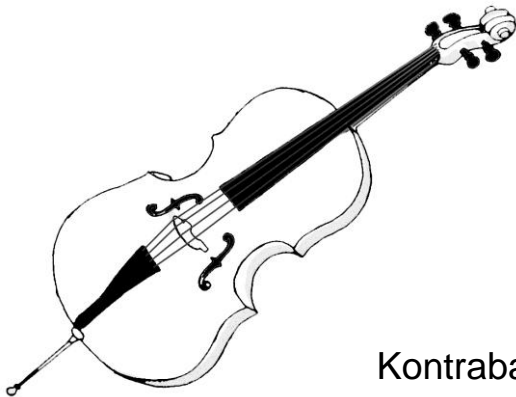
Bratsch



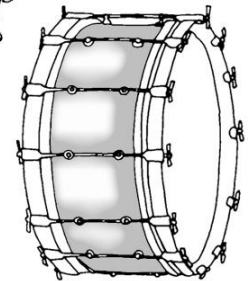
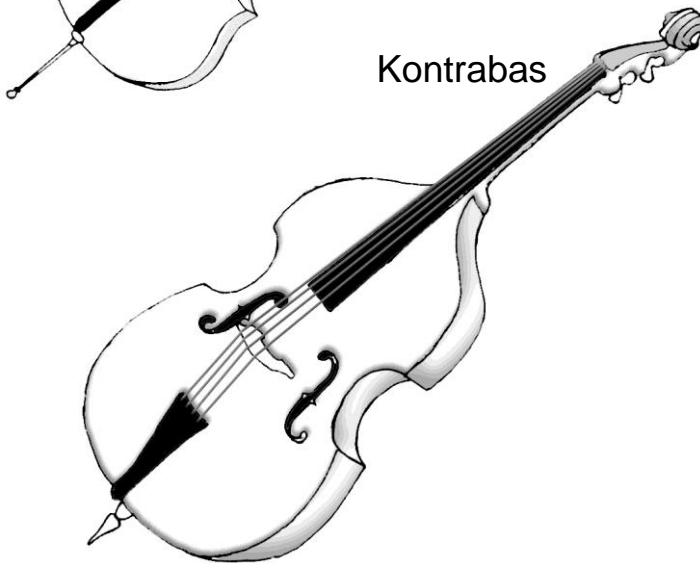
Obo



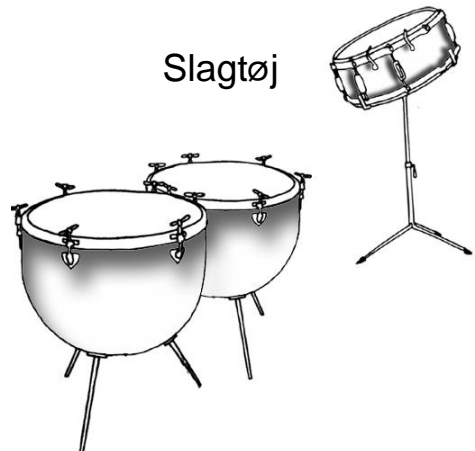
Cello



Kontrabas



Slagtøj



**Træblæsere:** Fløjte, obo, klarinet, fagot

**Messingblæsere:** Trompet, horn, basun, tuba

**Strygere:** Violin, bratsch, cello, bas

**Slagtøj:** Pauker, lilletromme, stortromme, marimba