

Aarhus
Symfoni
21/Orkester
/22



Vellyd: Musik til mental velvære og mindful nydelse

HJERNEMESSE

18. november kl. 19.30
Aarhus Domkirke

20. november kl. 16.00
Viborg Domkirke

PROGRAM

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Cantus Arcticus: Koncert for fugle og orkester (1972)

18 min.

- 1 Mosen
- 2 Melankoli
- 3 Svaner på træ

Ottorino Respighi (1879-1936)

"Gli uccelli" Fuglene (1928)

15 min.

- 2 Duen
- 4 Nattergalen
- 5 Gøgen

Henry Purcell (1659-1695)

"Music for a while" (fra *Ødipus*) (1679)

4 min.

"When I am laid in earth" (fra *Dido & Aeneas*) (1688)

5 min.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

"Dall'ondoso periglio" (fra *Julius Cæsar*) (1724)

8 min.

"Frondi tenere e belle" (fra *Serse*) (1737-38)

4 min.

John Dowland (1563-1626)

"Flow, my tears" (fra *Second Book of Songs*) (1600)

4 min.

"Time stands still" (fra *Third Book of Songs*) (1603, arr. Nico Muhly 2018)

4 min.

Celia Harper (1945-)

Peace Song (2009)

2 min.

Varighed i alt ca. 70 min.

KONCERTRÆKKEFØLGE

1. Purcell – *Music for a while*
2. Rautavaara – *Cantus Arcticus: I. Mosen*
3. Dowland – *Flow, my tears*
4. Respighi – *Gli uccelli: II. Duen*
5. Händel – *Frondi tenere / Ombra mai fù*
6. Respighi – *Gli uccelli: V. Gøgen*
7. Purcell – *When I am laid in earth*
8. Rautavaara – *Cantus arcticus: II. Melankoli*
9. Händel – *Dall'ondoso periglio / Aure deh per pietà*
10. Respighi – *Gli uccelli: IV. Nattergalen*
11. Dowland/Muhly – *Time stands still*
12. Rautavaara – *Cantus arcticus: III. Svaner på træ*
13. Harper – *Peace song*

MEDVIRKENDE

Dirigent / Cembalo
Benjamin Bayl

Kontratener
James Laing

Videoprojektioner
Christoffer Brekne
Omnivox.dk

BIOGRAFIER



Benjamin Bayl DIRIGENT / CEMBALO

Benjamin Bayl er en hollands-australsk dirigent med en fortid som organist. Han er således uddannet organist på King's College Cambridge og studerede senere direktion på Royal Academy of Music.

Han har spillet basso continuo for en række ensembler, heriblandt Concerto Copenhagen, men begyndte at interessere sig for at dirigere og blev assistent for Iván Fischer ved Budapest Festivalorkester.

Siden da har han blandt andet dirigeret Mahler Chamber Orchestra, Konzerthausorchester Berlin og Royal Philharmonic Orchestra samt på Staatsoper Berlin og Wiener Staatsoper.

Han har desuden en nær tilknytning til Skandinavien, hvor han har dirigeret en række orkestre samt på Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater. Han er kunstnerisk leder af Australian Romantic & Classical Orchestra samt assisterende kunstnerisk leder af Gabrieli Consort og The Hanover Band.



James Laing KONTRATENOR

Den engelske kontratenor James Laing voksede op i en musikalsk familie og sang i koret på Trinity College, Cambridge University, før han gjorde sin uddannelse færdig på Royal College of Music i London.

Han debuterede på Royal Opera i London i 2013 og har siden sunget på blandt andet English National Opera, Glyndebourne Festival Opera og Scottish Opera. Desuden optræder han jævnligt med orkestre i Europa og USA, heriblandt Academy of Ancient Music, Dunedin Consort, Hallé Orchestra, Concertgebouworkest, Tafelmusik, Les Arts Florissants og Atlanta Symphony Orchestra.

Hans roller ligger først og fremmest inden for den tidlige musik, men han har også nyere musik på programmet.

Det danske publikum har således allerede haft lejlighed til at møde ham; han sang nemlig Peter i *Brødre* på Den Jyske Opera i 2017.

Vellydskoncerten er støttet af Salling Fondene og Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje