

ÅRSREGNSKAB
for 2020



AARHUS SYMFONIORKESTER
Aarhus Kommune

LEDELSESPÅTEGNING

Ledelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2020 for Aarhus Symfoniorkester.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 fra 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagelse af driftstilskud fra Kulturministeriet

Aarhus den 30. juni 2021



Jesper Nordin
Musikchef
Aarhus Symfoniorkester

LEDELSESBERETNING

Aktiviteter

Også for Aarhus Symfoniorkester blev 2020 et år præget af aflysninger, lockdowns, hjælpepakker og restriktioner. Ikke desto mindre har vi formået at give Aarhusianere i alle aldre store musikalske oplevelser, både før, under og efter covid-19 dikterede lockdown perioder.

Et nyt chefteam tiltrådte 1. januar, og i januar og februar måneder spillede orkestret koncerter som planlagt, med Andris Poga og Kolja Blachers version af Stravinskys violinkoncert, Marc Soustrots forrygende Beethoven symfoni nr. 2, og Leif Segerstams fortolkning af alle seks satser af Smetanas monumentale "Ma Vlast" som højdepunkter, indtil covid-19 pandemien for første gang satte en stopper for aktiviteterne, da orkestret og chefdirigent Marc Soustrot d. 11 marts måtte sendes hjem, midt i prøveforløbet til en stort anlagt Tchaikovsky Festival.

Alle kunstnere og koncerter aflyst som følge af Covid-19 pandemien har vi efterfølgende bestræbt os på at genbooke i kommende sæsoner, og det er stort set lykkedes til fulde.

Fra første lockdown altså trådte i kraft fyldte aflysninger, ansøgninger og restriktioner alt i to måneder, og markerede generelt begyndelsen på et ekstremt krævende år for orkestrets administration.

Musikerne blev alle sendt hjem for at holde formen ved lige, og medvirkede i den periode ved en lang række mindre, online-koncerter, herunder 22 små 'håndholdte' koncerter optaget i musikernes eget hjem. Så snart vejret tillod det, troppede musikerne op uden for lokalcentre og plejehjem og spillede til fællessang for beboerne der sad med åbne vinduer eller blev trillet ud i kørestole i mindre grupper.

Over 100 af disse lokalcenter- og plejehjemskoncerter blev det til i perioden, og i den forbindelse kom vi ud til Favrskov, Odder og Syddjurs kommuner, ligesom orkestret i løbet af 2020 spillede symfonikoncerter i Skanderborg, Viborg og Nykøbing Mors.

På trods af Covid-19, fik orkestret også i 2020 taget hul på "Symf. på Gym", et samarbejde med Viborg Katedralskole, hvor vi spillede for gymnasieelever i Norddjurs, Holstebro, Lemvig og Viborg kommuner.

Med forventning om tilbagevenden til normalt tilstande i efteråret 2020, satte vi i maj måned 20/21 sæsonens koncerter til salg, og måtte dog gradvist begrænse antallet og efterfølgende konstant rykke rundt på publikum, efterhånden som det viste sig, at Covid-19 var kommet for at blive.

Forsommeren blev markeret med en række gradvist større og større koncerter, efterhånden som vi fik lov at vende tilbage i salen. Denne serie kaldte vi "Føniks" koncerter, for at signalere en gradvis 'genopstandelse' til fuld orkesterstørrelse, og disse blev alle optaget og streamet. Sammen med en flot produceret samarbejdsvideo med Moesgaard Museum, og en sæsonlanceringsvideo målrettet det vigtige - men forsømte - kernepublikum, førte dette til over 130.000 visninger online for orkestrets aktiviteter i denne periode.

Efter sommerferien kulminerede "Føniks" serien, med en stor galla-koncert den 20. august, der med nærmest eksplosiv energi markerede tilbagevenden til Symfonisk Sal, og havde særligt fokus på freelance kunstnere. Helt usædvanligt deltog 10 solister og 4 dirigenter ved samme koncert; alle kunstnere som var hårdt ramt af Covid-19-betingede aflysninger. Det blev en stærk og vigtig

markering af orkestrets brændende engagement, af publikums længsel, og af behovet for at støtte de unge freelancere, som udgør en vigtig del af orkestrets eksistensgrundlag.

Inden vi i December måned igen måtte sendes hjem, og det nye - men dog efterhånden velkendte - kaos der fulgte dér, bar efterårets koncerter efterfølgende præg af udpræget spilleglæde og entusiasme; Marc Soustrots fortolkning af Berlioz' "Symphonie Fantastique", Segerstams versioner af Prokofievs 5. symfoni og Poul Ruders' nye cembalokonzert med Mahan Esfahani som solist, Andris Pogas forrygende Shostakovitch 10. symfoni og en usædvanlig og rørende koncert med dirigenten André de Ridder, hvor orkestrets musikere var placeret forskellige steder i Symfonisk Sal, markerede de musikalske højdepunkter.

Økonomi

Årsregnskabet for 2020 udviser et overskud på 1,3 mio. kr., hvilket er en forbedring i forhold til et budgetteret nul.

Der har i året været manglende billetindtægter og en lang række udbetalte kompensationer til aflyste kunstnere, disse blev i løbet af året balanceret af den naturligt medfølgende nedgang i produktionsudgifter og tiltrængt hjælp fra den statslige aktivitetspulje.

Det førte til et fornuftigt årsresultat, som dog skal ses i lyset af de store usikkerheder for de kommende år, hvor vi vil se de økonomiske langtidsvirkninger af covid-19 pandemien, som må forventes at påvirke vores økonomi i negativ retning.

Vi derfor vurderer, at der vil være et behov for en sund økonomisk sikkerhedsmargin for at sikre institutionen på sigt.

Det er fortsat et fokusområde for ledelsen at øge egen indtjeningen samtidigt med at reducere udgifterne, deriblandt udgifter til ekstra musikere såkaldt partitur bestemte assistenter. Det betyder konkret at programlægningen sker med orkestrets faste bemanning i sigte.

I forhold til det bevilligede 1 mio. kr. til at fremme målsætningen i Kulturministeriets musikhandleplan for 2019-2022 har orkesteret i året ikke haft mulighed for at komme så bredt ud, da planlagte koncerter i forbindelse med Opera i Parken, SPOT festival, Smukfest har været aflyst som følge af Covid-19. Orkestret er på trods af Covid-19 lykkedes med at afholde adskillige planlagte lokalcenterkoncerter, og herudover ca. 120 mini koncerter uden for plejehjem og handicapbosteder under nedlukningen, heraf 21 i kommuner rundt om Aarhus.

Som konsekvens af Covid-19 nedlukningen har orkestret satset målrettet arbejdet på at nå nye publikummer geografisk såvel som demografisk ved at lave en række online-tiltag. De streamede koncerter og musikvideoer er i 2020 tilsammen set af mere end 20.000 (som har set mere end 1 minuts visning).

Regnskaber for projekter, som der er modtaget tilskud til, medtages i årsrapporten, når projekterne er afsluttet. Der er medtaget en note på modtaget tilskud fra Slots- og kulturstyrelsens aktivitetspulje. Der er i år ingen afsluttede projekter.

Nøgletal for Aarhus Symfoniorkester (finanstal i løbende priser)

Nøgletal

		R2020
1. Finansiering (t.kr.)		
Stat		23.604
Kommune		22.335
Egenfinansiering		5.911
Finansiering i alt		51.850
2. Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet		
Aarhus Symfoniorkester, Skovgaardsgade 2C, 8000 Aarhus C		55
3. Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet		
Aarhus Symfoniorkester, Skovgaardsgade 2C, 8000 Aarhus C		326
4. Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet		
Aarhus Symfoniorkester, Skovgaardsgade 2C, 8000 Aarhus C		26.798
5. Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet		
Aarhus Symfoniorkester, Skovgaardsgade 2C, 8000 Aarhus C		34.336

Koncert/forestillinger med offentlig adgang og for børn og unge

		R2020
Aktivitetsoplysninger		
Konserter/forestillinger med hele orkestret		
	Konserter for alle	32
	Konserter særligt for børn og unge	12
	Opsøgende koncerter	0
	Sceniske forestillinger for alle	11
	Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0
	Opsøgende sceniske forestillinger	0
	Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	55
	- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0
Konserter/forestillinger med dele af orkestret		
	Konserter for alle	45
	Konserter særligt for børn og unge	158
	Opsøgende koncerter	123
	Sceniske forestillinger for alle	0
	Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0
	Opsøgende sceniske forestillinger	0
	Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	326
	- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	137
	Antal koncerter/forestillinger i alt	381
	- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	137
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret		
	Konserter for alle	16.632
	Konserter særligt for børn og unge	3.868
	Opsøgende koncerter	0
	Sceniske forestillinger for alle	6.298
	Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0
	Opsøgende sceniske forestillinger	0
	Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	26.798
	- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret		
	Konserter for alle	22.285
	Konserter særligt for børn og unge	7.662
	Opsøgende koncerter	4.389
	Sceniske forestillinger for alle	0
	Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0
	Opsøgende sceniske forestillinger	0
	Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	34.336
	- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	7.689
	Publikum til koncerter/forestillinger i alt	61.134
	- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	7.689

Børn og unge til koncerter/forestillinger

R2020

Aktivitetsoplysninger

Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret

	Koncerter for alle	780
	Koncerter særligt for børn og unge	3.531
	Opsøgende koncerter	0
	Sceniske forestillinger for alle	333
	Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0
	Opsøgende sceniske forestillinger	0
	Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	4.644
	- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0

Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret

	Koncerter for alle	1.556
	Koncerter særligt for børn og unge	6.545
	Opsøgende koncerter	5
	Sceniske forestillinger for alle	0
	Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0
	Opsøgende sceniske forestillinger	0
	Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	8.106
	- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	561
	Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt	12.750
	- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	561

Geografiske nøgletal

2020		
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet	7	
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet	4	
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	10	
2020		
Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger	Koncerter/forestillinger	Publikum
Øvrige Europa	0	0
Øvrige Norden	0	0
Øvrige verden	0	0
Udlandet i alt	0	0
Favrskov	10	320
Holstebro	1	450
Lemvig	1	470
Morsø	1	413
Norddjurs	1	550
Odder	7	260
Skanderborg	1	475
Syddjurs	4	176
Viborg	2	1.100
Aarhus	355	56.920
Danmark i alt	383	61.134

Koncerter/sceniske forestillinger i samarbejde med grundskoler

R2020		
	Koncerter/forestillinger	Publikum
I alt	113	6.930
Fordelt per kommune		
Aarhus	113	6.930

Målopfyldelse

Opgave	Resultatmål
Koncerter og forestillinger	<p>Mål 1.1. Aarhus Symfoniorkester fastholder og forøger interessen for klassisk symfonisk musik, således at orkestret opleves af et bredt udsnit af borgerne i Aarhus og Region Midtjylland som et relevant og attraktivt kulturtilbud af høj kunstnerisk kvalitet.</p> <p><i>Publikumstallet for Aarhus Symfoniorkester ligger ret stabilt. I 2020 var antallet af publikummer 61.000 heraf er 20.600 onlinepublikum, som har set mere end 1 minut af de streamede koncerter på Facebook, Vimeo og Youtube. I 2019 var tal til fysiske koncerter på 85.000. Årets tal er naturligvis påvirket af Covid-19 nedlukningerne. Orkesteret har i 2020 udover i Aarhus spillet i Skanderborg, Viborg, Nykøbing Mors, Favreskov, Norddjurs, Odder og Syddjurs. Målet er opfyldt.</i></p> <p>Mål 1.2. Aarhus Symfoniorkester medvirker til at videreudvikle et nyt og spændende dansk tonesprog.</p> <p><i>Aarhus Symfoniorkester har i 2020 uropført første værk i huskomponistaf-talen med Allan Gravgaard Madsen, orkesterværket "Ouvertur", uropført en ny Cembalokonzert af Poul Ruders som også blev optaget til senere CD-udgivelse, afgivet bestilling af to nye orkesterværker til opførelse i 21/22 sæsonen af SØS Gunver Ryberg og Rasmus Zwicky, samt bestilt en lang række nye arrangementer hos en række danske komponister; Lasse D. Hansen, Martin Nygård Jørgensen, Juliana Hodkinson, Benjamin de Murashkin, John Frandsen og Peter Due. Målet er opfyldt.</i></p>
Formidling til børn og unge	<p>Mål 2.1. Aarhus Symfoniorkester skal opkvalificere de opsøgende pædagogiske gruppekoncerter og orkesterkoncerter, således at alle skolebørn i Aarhus Kommune får mulighed for at opleve orkestret live mindst 4 gange i løbet af et skoleforløb.</p> <p><i>Orkestrets turnusordning sikrer, at alle skolebørn får mulighed for at opleve orkestret live fire gange i løbet af deres skoleforløb. Skolekoncerterne nåede i 2020 ud til ca. 7.000 børn. Dette tal er også påvirket af Covid-19 restriktioner, som har gjort at nogle koncerter var aflyst, mens andre var med færre publikummer. Normalt når skolekoncerterne ud til ca. 9.000 børn, og der er tale om en tilslutning på 100% af Aarhus Kommunes skoler samt børn fra Region Midtjylland. Målet er opfyldt.</i></p> <p>Mål 2.3 Aarhus Symfoniorkester medvirker til at styrke den klassiske musikundervisning i ungdomsuddannelserne.</p> <p><i>Aarhus Symfoniorkester har i 2020 fortsat tilbuddet om at sende orkesterpiloter ud til gymnasieklasser. I 2020 er samarbejdsprojektet med Viborg katedralskole "Symf. på Gym" igangsatt, og Aarhus Symfoniorkester har spillet på gymnasier i Norddjurs, Holstebro, Lemvig og Viborg kommuner med deltagelse af gymnasiernes musikhold som kor. Målet er opfyldt.</i></p>
Udvikling af musiklivet	<p>Mål 3.1. Aarhus Symfoniorkester medvirker i samarbejde med landets musikkonservatorier til at styrke udviklingen af nye professionelle talenter inden for den klassiske musik.</p> <p><i>Aarhus Symfoniorkester har i 2020 fortsat sit tætte samarbejde med musikkonservatorierne. Mock-auditions med studerende fra Det Jyske Musikkonservatorium blev afholdt i november måned med ASO's musikere og musikchef i juryen, og dirigentpraktik og medfølgende offentlig koncert med studerende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium blev afholdt i august måned. Et nyt, uformelt samarbejde er indledt med Malko dirigentskolen på DR, men det første planlagte besøg i 2020 måtte aflyses grundet covid-19, og vil blive gennemført i efteråret 2021. Målet er opfyldt.</i></p>
Symfonisk musik og opera i hele landet	<p>4.1 Symfoniske koncerter og operaforestillinger skal være tilgængelige i hele landet.</p> <p>Mål 4.2. Senest med udgangen af juli 2019 bidrager Aarhus Symfoniorkester i samarbejde med øvrige relevante, offentligt støttede aktører inden for den levende klassiske musik til at udarbejde en langsigtet strategi for, hvordan symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet. Strategien skal ledsages af nøgletal og indikatorer, der viser, hvordan det enkelte orkester konkret bidrager til strategien. Strategi og nøgletal forelægges til ministerens godkendelse inden udgangen af 2019.</p> <p><i>Ad 4.1. og 4.2.: Aarhus Symfoniorkester medvirkede til at udarbejde den ønskede strategi og nøgletal, der efterfølgende blev godkendt af Slots- og Kulturstyrelsen.</i></p> <p><i>Orkestret er på trods af Covid-19 lykkedes med at afholde adskillige planlagte lokalcenterkoncerter, og herudover ca. 120 mini koncerter uden for plejehjem og handicapbosteder under nedlukningen, heraf 21 i kommuner rundt om Aarhus. I alt spillede Aarhus Symfoniorkester i 10 kommuner i 2020 på trods af Covid-19.</i></p> <p><i>Som konsekvens af Covid-19 nedlukningen har orkestret arbejdet målrettet på at nå nye publikummer geografisk såvel som demografisk ved at lave en række online-tiltag. De streamede koncerter og musikvideoer er i 2020 tilsammen haft mere end 20.000 visninger (af end 1 minuts visning).</i></p> <p><i>Målet er opfyldt.</i></p>

Fundraising

I vores SymfoBusiness, som er et fordelspartnerskab rettet mod store erhvervsvirksomheder, har vi i 2020 valgt at ændre i perioden der faktureres for, således medlemskabet følger året. Vi har ligeledes videreudviklet på selve konceptet, således virksomhederne nu kan vælge mellem 2 forskellige medlemskaber.

Det er lykkedes orkestreret, at fastholdt vores SymfoBusiness medlemmer på trods af de udfordringer som Covid-19 har medført.

Det kan konkluderes at resultatet af vores fundraisingindsats har været tilfredsstillende set i lyset af de udfordringer som Covid-19 har medført for 2020.

Forventninger til fremtiden

Med henblik på at opretholde en fornuftig økonomi under hensyntagen til de i rammeaftalerne beskrevne opdrag, vil vi fremover til stadighed indgå samarbejder med eksempelvis Randers Kammerorkester, Det Jyske Musikkonservatorium, Aalborg Symfoniorkester, Prinsens Musikkorps, Ensemble Midtvest eller andre professionelle aktører i Regionen, for at muliggøre et tilfredsstillende og repræsentativt antal opførelser af musik fra 1850 og frem, der kræver en besætning større end Aarhus Symfoniorkesters nuværende normering.

Ledelse

Aarhus Symfoniorkester er en kommunal institution, og vi er underlagt samme krav til styring som resten af Aarhus Kommune. Det vil sige, at vi er omfattet af reglerne om aktindsigt, og vi har derfor en meget åben kommunikation til offentligheden, tilskudsgivere mv. Der laves løbende økonomiopfølgninger, ligesom der også løbende laves risikoanalyser. Der vil i det kommende år fortsat være fokus fra ledelsen på at alle procedure overholdes, og der vil ligeledes være øget medarbejder inddragelse i forhold til arbejdsmiljøet. Det er således sikret, at alle væsentlige forhold omkring "god ledelse i selvejende kulturinstitutioner" også følges i den kommunale institution, Aarhus Symfoniorkester.

Aarhus den 30. juni 2021



Jesper Nordin
Musikchef
Aarhus Symfoniorkester

Anvendt regnskabspraksis

Aarhus Symfoniorkester er en kommunal institution, og regnskabet for orkesteret er således en del af Aarhus Kommunes samlede regnskab.

Aarhus Kommunes regnskab er generelt udarbejdet på grundlag af reglerne herfor fra Økonomi- og Indenrigsministeriet, ligesom den bagvedliggende registrering er foretaget i kommunens økonomisystem på grundlag af reglerne om god bogføringsskik.

I relation til udarbejdelsen og opstillingen af Aarhus Kommunes udgiftsregnskab er der ikke afvigelser fra normal praksis vedrørende udarbejdelsen af sådanne regnskaber.

Regelgrundlag:

Årsrapporten for 2020 vedr. Aarhus Symfoniorkester er aflagt i henhold til:

- Bekendtgørelse, Lov om Musik
- Lovbekendtgørelse, Lov om kommunernes styrelse
- Den for regnskabsåret gældende bekendtgørelse om kommunernes budget og regnskabsvæsen, revision m.v.
- Bekendtgørelse, om økonomisk og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet.
- Aarhus Kommunes regnskabspraksis for indregning og måling af materielle og eventuelt immaterielle aktiver.
- Regulativ for Aarhus Kommunes kasse- og regnskabsvæsen

Der er i regnskabsåret ændret regnskabspraksis. I resultatopgørelsen indregnes alle indtægter nu på samme måde, når koncerterne er gennemført, således indtægter og omkostninger følges.

Afskrivninger

I henhold til gældende regler skal der ske en indregning og måling af materielle og immaterielle aktiver.

Af Aarhus Kommunes regnskabspraksis for indregning og måling af materielle og immaterielle aktiver fremgår det, at det kun er aktiver med en anskaffelsessum på 100.000 kr. og derover der, der skal registreres.

Moms

Aarhus Symfoniorkester er omfattet af Merværdiafgiftsloven.

Balancen

Aarhus Symfoniorkestrets regnskab er en del af det samlede regnskab for Aarhus Kommune, og er således en del af den samlede statusopgørelse for Aarhus Kommune.

RESULTATOPGØRELSE 2020

<u>Regnskab 2019</u>	Note		<u>Regnskab 2020</u>	<u>Budget 2020</u>
		Indtægter		
3.073.214	1	Fonde	2.578.276	2.979.121
6.746.820	2	Egenindtægter	3.332.901	3.760.795
22.400.000	3	Statstilskud	23.604.279	22.700.000
21.836.025		Ramme, Aarhus Kommune	22.334.874	22.170.850
54.056.059		Indtægter i alt	51.850.330	51.610.766
		Udgifter		
43.331.354	4	Lønudgifter	42.238.123	43.030.000
5.837.890	5	Produktions- og kunstnerudgifter	4.385.537	5.015.450
973.531		Markedsføring	821.240	1.030.000
2.331.661	6	Øvrige udgifter	3.058.650	2.545.640
52.474.436		Udgifter i alt	50.503.551	51.621.090
1.581.623		Driftsresultat	1.346.779	-10.324
		Opsparing		
1.543.707		Primo opsparing	3.665.330	
0		Korrektion, primo	-1.838	
540.000		Ekstraordinært refusion, Fritstillet musikchef, 2019, Aarhus Kommune,	693.000	
0		Ekstraordinært refusion 2019, Energi	340.000	
1.581.623		Årets resultat	1.346.779	
3.665.330		Ultimo opsparing 2020	6.043.271	

NOTER TIL REGNSKAB 2020

Regnskab 2019		Regnskab 2020	Budget 2020
Note 1, Fonde			
243.276	Aarhus Symfoniorkesters Fond, projekter + indspilning	218.031	190.000
60.000	Aarhus Symfoniorkesters Venner	25.000	25.000
18.000	Koda	0	0
0	Sydbank	25.000	25.000
0	Kapelmesterforening	12.000	12.000
0	Slots- og Kulturstyrelsen, Galla Koncert	25.026	25.026
98.425	Per og Ingelise Aarslefs Fond	97.025	100.000
20.000	EDITION WILHELM HANSEN A/S	0	0
0	Innovations motor	13.000	0
300.000	Augustinus Fonden	300.000	300.000
300.000	Det Obelske Familiefond	300.000	300.000
98.425	Stibo Fonden	97.025	100.000
425.838	Nordea Fonden (Projekt Musikkens Børn)	445.470	350.000
984.250	Salling Fondene	1.020.699	1.552.095
525.000	Symfobusiness	0	0
3.073.214	Fondsindtægter i alt	2.578.276	2.979.121
Note 2, Egenindtægter			
2.382.181	Løssalg	1.564.398	1.650.000
1.589.610	Abonnementssalg	-154.140	-91.000
71.550	Annonceindtægter	84.900	85.000
39.336	Programsalg	18.767	15.000
37.500	DR, transmissionshonorar	45.000	20.000
60.000	Barter, JP	60.000	60.000
192.000	Tilskud, Skoleforvaltningen	192.000	192.000
31.073	Teknik	130.200	0
105.500	Regissører	37.480	60.000
16.886	Royalties og Gramexindtægter	12.319	20.000
727.500	Salg af koncerter mv. til eksterne	487.000	647.000
284.500	Lejeindtægter sal	84.814	155.800
744.735	Viderefaktureret løn til partiturbestemte musikere	304.490	0
223.633	Viderefaktureret udgifter ifm. samarbejder	22.932	0
40.000	Salg af koncerter, Classical Morning, Musikhuset	5.000	0
156.862	Samarbejdsaftale Musikhuset	159.215	150.000
43.953	Øvrige indtægter	278.526	294.900
0	Hjælpepakke	0	502.095
6.746.820	Egenindtægter i alt	3.332.901	3.760.795
Note 3, Statstilskud			
	Driftstilskud	22.700.000	22.700.000
	Kompensation, Aktivitetspuljen	1.808.557	0
	Periodiseret tilskud til 2021 pga. usikkerhed vedr. retningslinjer	-780.808	0
	Tilbagebetaling	-123.470	0
		23.604.279	22.700.000
Note 4, Lønudgifter			
3.789.814	Administrativt personale	3.678.483	3.760.000
33.344.476	Fast orkester	34.375.344	34.400.000
1.748.338	Teknisk personale	1.851.738	1.920.000
3.805.453	Assisterter	2.124.642	2.950.000
643.273	Viderefaktureret løn til partiturbestemte assistenter	207.917	0
43.331.354	Lønninger i alt	42.238.123	43.030.000
Lønudgifter til ledelsen			
0	Musikchef	902.321	
0	Administrations- og sponsorchef	760.838	
1.030.981	Musikchef, Fritstillet i juni 2019	692.553	
640.675	Administrationschef, Fratrådt august 2019	0	
466.356	Konstitueret leder, tiltrådt august 2019	0	
2.138.012	Lønudgifter til ledelsen, i alt	2.355.712	

Regnskab 2019		Regnskab 2020	Budget 2020
	Note 5, Produktions- og kunstnerudgifter		
2.937.891	Honorar, dirigenter og solister	2.306.982	2.300.000
699.508	Diæter og rejseudgifter	332.963	700.000
98.368	Honorar, kor	0	25.000
329.667	KODA-afgift	325.260	330.000
81.564	Billettprovision	36.130	50.000
786.939	Driftsomkostninger	840.291	880.000
244.434	Nodeudgifter	114.014	125.000
95000	Komponisthonorar	25.000	90.450
321.081	Musikkens børn	271.409	350.000
2.291	Symf. På Gym.	90.188	140.000
16.200	Blomster ifm. koncerter	19.160	25.000
224.949	Viderefakturerede udgifter ifm. samarbejder	24.139	0
5.837.890	Produktions- og kunstnerudgifter i alt	4.385.537	5.015.450
	Note 6, Øvrige udgifter		
742.584	Kontorhold, IT og telefoni	1.248.794	730.000
4.364	Porto og fragt	3.168	3.000
24.684	Abonnementer	41.711	35.000
32.308	Møder og rejser	7.418	15.000
110.000	Kontingent DEOO	115.000	115.000
94.338	Personaleomkostninger	78.905	65.000
239.691	Instrumenter, vedligehold og tilbehør	332.081	270.000
37.769	Repræsentation ved koncerter mv.	19.547	50.000
62.877	Konkurrencer	2.221	50.000
116.911	Instrumentforsikring	148.965	146.000
10.827	Køb/vedl.h. inventar	343.110	470.000
286.734	Køb/vedl.h. instrumenter	269.170	140.000
33.740	Symfobusiness, Erhvervsklub	22.292	30.000
187.500	Fundraiser	162.000	170.000
291.174	Konsulenter	12.000	32.000
56.160	Fleksjob ordning	224.640	224.640
0	Corona relateret udgifter	27.626	0
2.331.661	Øvrige udgifter i alt	3.058.650	2.545.640