

Finalekoncert

DEN DANSKE STRYGERKONKURRENCE

1. oktober 2022 • kl. 19.30

Protector: H.K.H. Prins Joachim



Aarhus
Symfoni
22/Orkester
23



PROGRAM

FINALEKONCERT

80 min.

J. Sibelius	<i>Violinkoncert, op. 47, 1. sats (1905)</i>
P. I. Tjaikovskij	<i>Violinkoncert op. 35, 1. sats (1878)</i>
J. Sibelius	<i>Violinkoncert, op. 47, 1. sats (1905)</i>
J. Sibelius	<i>Violinkoncert, op. 47, 1. sats (1905)</i>

FINALIST

Annissa K. Gybel
Magdalene Anna Heinz
Kaya Kato Møller
Antonia Sayako Noda Fuglsang

PAUSE / VOTERING

25 min.

Prisoverrækkelse	1. Pris: 50.000 kr. + koncert med Aarhus Symfoniorkester
	2. Pris: 30.000 kr. (uddeles af Jacob Gades Legat)
	3. Pris: 20.000 kr.
	4. Pris: 10.000 kr.
	Publikumsprisen: 10.000 kr. (uddeles af Solistforeningen)
	Aarhus Symfoniorkesters Pris: 5.000 kr.

B. Smetana	<i>“Den solgte brud” – Ouverture (1863/1870)</i>	7 min.
------------	--	--------

Varighed i alt ca. 125 min.

DIRIGENT

TECWYN EVANS

Tecwyn Evans har siden august 2020 bestredet stillingen som kunstnerisk chef for Aalborg Symfoniorkester efter to år som musikchef i Den Jyske Opera. Bag sig har han stillingen som Stellvertreter Chefdirigent ved Graz Opera i Østrig samt lektor i Ensemble Conducting på University of Auckland.



Som dirigent har han arbejdet med en lang række af de største britiske, nordiske og australske orkestre, bl.a. BBC Philharmonic, the BBC National Orchestra of Wales, the BBC Scottish Symphony Orchestra, The Orchestra of Opera North, Helsingborgs Symfoniorkester, Nordic Chamber Orchestra, Stavanger Symfoniorkester, Grazer Philharmonic Orchestra, Manchester Camerata og Auckland Philharmonia Orchestra.

Karrierehøjdepunkter inkluderer bl.a. CD-udgivelser med bl.a. den New Zealandske komponist Anthony Ritchie samt Bryn Terfel og Welsh National Opera for Deutsche Grammophon – og tre verdenspremierer med musik af John Taverner og BBC Philharmonic i forbindelse med Manchester International Festival.

NB! KONCERTEN OPTAGES OG VIL EFTERFØLGENDE VÆRE TILGÆNGLIG PÅ DEN DANSKE STRYGERKONKURRENCES HJEMMESIDE FRA UGE 40 OG INDTIL UDGANGEN AF OKTOBER.

WWW.DENDANSKESTRYGERKONKURRENCE.DK

FINALISTERNE

DEN DANSKE STRYGERKONKURRENCE

Kære publikum,
Velkommen til kulminationen på tre intense konkurrencedage, hvor 12 forrygende dygtige strygere har dystet om de fire finaleoptrædere, I skal opleve i aften. Niveaulet har været tårnhøjt, og det er en glæde at kunne præsentere jer for så talentfulde unge solister til koncerten i aften.

Den Danske Strygerkonkurrence har efterhånden en del år på bagen, og mange af de tidligere deltagere er i dag solister og professionelle musikere i både ind- og udland. Konkurrencen er en fantastisk mulighed for at få indstuderet et stort og svært repertoire samt at få testet både færdigheder og nerver. For at deltage i konkurrencen skal man være under 30 år, og hvis man kommer fra udlandet, skal man tillige være indskrevet på et dansk musikkonservatorium.

Det er med andre ord blomsten af ungt talent i Danmark, der folder sig ud for øjnene – og ørerne – af os alle i aften.

ANNISSA K. GYBEL | VIOLIN

Annissa K. Gybel (2005). Annissa afsluttede uddannelsen som Bachelor fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i maj 2022 med et gennemsnit på 12,0. Efter sommeren påbegynder hun uddannelsen til “Master of Performance” på Royal College of Music i London, som en “RCM Scholar”. På DKDM har Annissa studeret ved Peter Herresthal. Hendes tidligere lærere er Serguei Azizian og Tove Detreköy. Annissa har optrådt solo med Danmarks Radios Symfoniorkester, diverse danske ungdomsorkestre samt orkestre i Norge og Italien. Hun har ageret koncertmester for ungdomsorkestre i Sverige, Norge, Canada og Danmark. Annissa har optrådt i offentlige masterclasses for blandt andet: Dora Schwarzberg, Paul Roczek, Nikolaj Szeps-Znaider, Pavel Vernikov, Olivier Charlier og Maciej Rakowski.



MAGDALENE ANNA HEINZ | VIOLIN

Magdalena Heinz er født i 1995 i Polen, hvor hun som 6-årig begyndte sine violinundervisning. Efter gymnasiet flyttede hun i 2013 til Berlin for at studere på Universität der Künste. Hun dimitterede med topkarakterer hos professor Mo Yi og er siden startet på solistuddannelsen på Det Jyske Musikkonservatorium. I 2014 og 2015 var hun inviteret til at optræde på den internationale musikfestival “Encuentro de Musica y Academia de Santander” i Spanien. I 2015 modtog hun også et legat fra den prestigefyldte “Ad Infinitum Foundation” i Tyskland. Hun har desuden vundet en række konkurrencer, hvoraf de vigtigste er: 2. pris ved “International China-Spain Music Competition” (2020), 1. pris ved “Grand Prize Virtuoso” i Paris (2015) samt 1. pris ved “International Violin Competition ‘Young Paganini’” i Polen (2014).



KAYA KATO MØLLER | VIOLIN

Kaya Kato Møller er født i 1997 og har spillet violin fra en alder af seks. Hun studerer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos professor Tim Frederiksen og Peter Herresthal, og har deltaget i masterclasses med bl.a. Nikolaj Znaider, Gerhard Schulz og Pinchas Zukerman. Gennem årene har hun deltaget i adskillige konkurrencer i både ind- og udland, og har modtaget positive udmærkelser og priser for sit spil. I 2017 modtog Jacob Gades Store Legat og Betty og Valdemar van Hauens musikpris. I 2019 vandt hun 2. præmie ved Gifu International Music Festival Competition (Japan) samt 2. præmie i DKDM legatkonkurrence. I 2020 modtog hun Léonie Sonnings talenspris.



ANTONIA SAYAKO NODA FUGLSANG | VIOLIN

Antonia Sayako Noda Fuglsang er født i Haderslev og fik sin første violinundervisning som 5-årig hos Elisabeth La Cour og fortsatte senere undervisningen hos Jette Jokumsen. Siden 2020 undervises Antonia af professor Mo Yi fra Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Her påbegynder hun bachelor-studiet til efteråret 2022. Hun har flere gange deltaget såvel i Austrian Masterclasses’ musikcamps for unge strygere som i masterclasses hos professor David Frühwirth i München og Italien og i masterclasses i Danmark hos professor Nora Chastain samt Denis Goldfeld og Maciej Rakowski. Antonia vandt orkesterprisen i Syddansk Talentkonkurrence i 2019, hvilket gav hende muligheden for at optræde som solist sammen med Odense Symfoniorkester. Antonia vandt talentprisen ved Jacob Gade Violinkonkurrence 2022.



KONCERTBESÆTNING

VIOLIN I

Ian van Rensburg
Johanna Tolvanen
Tue Lautrup
Thea Andersen
Todd Cadieux
Katrin Djordjevic Sønnichsen
Matthias von Niessen
Matthias Gahl
Nadia Kornilova
Hayato Ishibashi
Lada Fedorova, kontrakt
Alexandru Radu, assistent
Maria Klingsholm, assistent

VIOLIN II

Sarah Lucy Foldager
Birgitte Bærentzen Pihl
Erik Søndergaard Jensen
Pernille Jönsson Nüchel
Jens Astrup
Peter Clemson Steensgaard
Violina Petrova, kontrakt
Amandus Lind, kontrakt
Sonja Lind, kontrakt

BRATSCH

Christine Hagge Larsen
Zane Kalnina
Nikolaj Lind Pedersen
Lars Kvist
Eva Paulin
Ático Razera
Morten Møller, assistent
Sigrún Mary McCormick, assistent

CELLO

Eugene Hye-Knudsen
Brian Friisholm
Jens Lund Madsen
Ananna Lützhøft
Chiao-Hui Hwang
Anne Hall, assistent

KONTRABAS

David McIlfrack
Christian Jørgensen
Frank Christensen
Poul Erik Jørgensen
Marike Grütner, kontrakt

FLØJTE

Lena Kildahl Larsen
Toril Vik Kjøller
Judith Wehrle

OBO

Gaëtan Schwab, kontrakt
Malene Bjerg Poulsen
Lisa Anna Gross

KLARINET

Mathias Vik Kjøller
Vibeke Kærsgaard Lembcke
María Jiménez Pardo, kontrakt

FAGOT

Eric Beselin
Anton Schüsler, assistent

HORN

Flemming Aksnes
Lisa Maria Cooper
Jari Kamsula
Klaus Gottlieb
Susanne Skov, assistent

TROMPET

Kim Hansen
Anders Kildahl Larsen

BASUN

Fabrice Godin
Mette Krüger, assistent

BASBASUN

Jens Vind

TUBA

Jonathan Borksand Hanke

PAUKER

Nikolai Petersen

SLAGTØJ

Anders Lynghøj
Rasmus Vinther, kontrakt

Med forbehold for ændringer

DEN DANSKE STRYGERKONKURRENCE ER STØTTET AF

Augustinus Fonden
Louis-Hansen Fonden
Knud Højgaards Fond
William Demant Fonden
Toyota Fonden
Solistforeningen
Aarhus Stiftstidendes Fond
Jacob Gades Legat
Beckett-Fonden
C.A.C. Fonden
Aarhus Kommunes Kulturudviklingspulje