

Aarhus  
Symfoni  
22/Orkester  
/23

FILMBYARHUS

DELUCA FILM

MUSIC  
CITY 20  
AARHUS 22

AARHUS SERIES

Finalekoncert

AARHUS  
FILMKOMPONISTKONKURRENCE

5. november 2022 • kl. 13.00

## PROGRAM

# FINALEKONCERT

|                        |  |                |
|------------------------|--|----------------|
| Igor Stravinskij       | "Danse Infernale" fra <i>Ildfuglen</i>                 |                |
| Bernard Herman         | <i>Psycho Suite: Prelude – The Murder – The Finale</i> |                |
| <b>Finalistværk #1</b> | <b>Thomas Bryla</b>                                    |                |
| <b>Finalistværk #2</b> | <b>Mira Siegel</b>                                     |                |
| <b>Finalistværk #3</b> | <b>Albert Laubel</b>                                   |                |
| <b>Finalistværk #4</b> | <b>Søren Bang Rasmussen</b>                            |                |
| <b>Finalistværk #5</b> | <b>Kent Søgaard</b>                                    | <b>55 min.</b> |

**PAUSE / VOTERING** **25 min.**

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| Prisoverrækkelse | Publikumsprisen: 5.000 kr.<br>Talentprisen: 10.000 kr.<br>Hovedpræmie: 20.000 kr. |  |
|------------------|---|--|

|                                   |  |                |
|-----------------------------------|--|----------------|
| <b>Finalistværk</b>               | <b>Hovedpræmievinderens værk spilles igen (reprise)</b>  |                |
| Jerry Goldsmith<br>& James Horner | <i>Alien Suite</i> (Goldsmith: <i>Main title</i>   Horner: <i>Main Title – Ripley's Rescue</i> ) | <b>35 min.</b> |

Varighed i alt ca. 115 min.

## AFSTEMNING TIL PUBLIKUMSPRISEN



### STEM PÅ DIN FAVORIT

Hovedpræmien og Talentprisen uddeles af konkurrencens jury, men Publikumsprisen ligger i dine – og dine medpublikummers – hænder.

Når pausen begynder, kan du via den kode, som bliver vist på skærmen i salen, bruge din telefon til at stemme på din favorit:

- Åbn din browser og gå til [www.menti.com](http://www.menti.com)
- Indtast koden
- Vælg din favorit (de er opstillet i den rækkefølge, de blev spillet i)
- Tryk på "Submit"

PRÆMIERNE ER SPONSORERET AF:

**KIRSTEN OG  
GUNNAR FONDEN**  
VI STØTTER ET SMUKKERE AARHUS

## MEDVIRKENDE

**Christian Øland**  
DIRIGENT

**Jakob Stegelmann**  
VÆRT

## FINALISTERNE

### FINALIST #1: THOMAS BRYLA

Kandidat i filmkomposition fra Syddansk Musikkonservatorium 2012. Freelance film-, multimedie- og koncertkomponist siden 2014, samt komponist/arrangør på egenproduktioner og produktioner for bl.a. DR, TV2 og Die Europäische FilmPhilharmonie siden 2016. Har senest orkestreret filmmusik på *Retfærdighedens Ryttere* (Zentropa, 2020) og *Kærlighed for voksne* (Netflix, 2021) og *Royalteen* (Netflix, 2022). Underviser i Komposition/Arrangement og Filmmusik på Syddansk Musikkonservatorium.

### FINALIST #2: MIRA SIEGEL

Kandidat i Rytmask Komposition fra Det Jyske Musikkonservatorium 2019. Komponist, sanger og sangskriver under eget navn og med bandet MIRA. Modtager af arbejdslegat fra Statens Kunstfond og DJBFA/Koda 2020. Komponist på *ArtReach*, Leicester i England 2020. Artist in Residency på SYNERGAIA, Herning 2021. Finalist og vinder på *Beyond Music Vol. 3* (udkommer ultimo 2022) og debuterede på SPOT-festival 2022 med egen musik.

### FINALIST #3: ALBERT LAUBEL

Dimitteret fra Odense Katedralskole 2022. Sideløbende taget uddannelse som komponist på Musikalsk Grundkursus Fyn. Første komponistjob var til *Jul i Odense Zoo* (titelsang, underlægningsmusik til podcast og indgangsmusik) 2021. Har siden barnsben spillet teater i bl.a. H.C. Andersen Festsplene, Odense Teater (i Kat på et varmt bliktag, Nissen i Julemandens land, Jul i Gammelby, Peters jul) samt Fredericia Teater (i Shu-bi-dua The Musical).

### FINALIST #4: SØREN BANG RASMUSSEN

Under uddannelse i Rytmask Komposition på Det Jyske Musikkonservatorium (dimitterer 2023). Uddannet rytmask musiker (bachelor i klaver) fra samme. Har gennem en årrække arbejdet med strygerarrangementer for diverse lokale bands og pop/rock artister. Har komponeret musik til animationsfilmen *Cloud Catcher* i samarbejde med Animation Workshop i Viborg.

### FINALIST #5: KENT SØGAARD

Kandidat fra Det Jyske Musikkonservatorium, Rytmask linje 1995. Videreuddannet ved Hollywoodkomponisten Hummie Mann i "Filmscoring" 2005 og 2008. Arbejdede som musiklærer (Århus universitet, Århus Lærerseminarium mm.) i perioden 1996-2004 og har fungeret som udøvende musiker (keyboards) siden 1987. Har komponeret musik til en lang række tv- og filmprojekter bl.a. TV-dokumentaren *Vejen Tilbage* (DR, 2001), computerspillet *FILA Worldtour Tennis* (X-box, 2001), spillefilmen *Aurum* (Canada/Danmark, 2008) – samt forskellig reklamemusik.

## JURYEN

### JACOB GROTH

Jacob er en af Danmark mest erfarne og prisvindende filmkomponister, som med et imponerende bagkatalog af musik til film og serier har slået sit navn fast internationalt. Jacob har lavet filmmusik siden *Vil du se min smukke navle* og har en hav af titler på samvittigheden, heriblandt *Drømmen*, *To verdener*, *Kapgang*, *Taxa*, *Kroniken* og selvfølgelig de tre storfilm i *Millenium*-trilogien, blot for at nævne nogle få.

### ANDERS RØNNOW KLARLUND

Filminstruktør og manuskriptforfatter. Anders har instrueret og medskrevet *Klienten* ligesom han er manden bag film- og seriesucceser som bl.a. *Kærlighed for voksne*, *Hvide Sande* og *Hvordan vi slipper af med de andre*.

### SANNE GRAULUND

Komponist, som har komponeret musikken til *Klienten*. Sanne har lavet musik til flere film heriblandt også *Hvordan vi slipper af med de andre*. Mange vil sikkert også kende Sanne fra adskillige musikudgivelser og som jazzmusiker og -sangerinde.

Herudover består juryen af JESPER NORDIN fra Aarhus Symfoniorkester, som har betydelig erfaring som både musikchef og dirigent. Og STEFAN FROST, som er special- og udviklingskonsulent hos Filmbym Aarhus og Den Vestdanske Filmpulje og har mere end 20 års erfaring som filmproducent.

## KONCERTBESÆTNING

### VIOLIN I

Ian van Rensburg  
Johanna Tolvanen  
Tue Lautrup  
Hanne Holt Nielsen  
Thea Clemson Andersen  
Todd Cadieux  
Katrin Djordjevic Sønnichsen  
Matthias von Niessen  
Matthias Gahl  
Hayato Ishibashi  
*Lada Fedorova, kontrakt*  
*Romane Queras, assistent*

### VIOLIN II

Sarah Foldager  
Birgitte Bærentzen Pihl  
Nefelina Musaelyan  
Erik Søndergaard Jensen  
Jens Astrup  
Charlotte Hald Lauridsen  
Pernille Jönsson Nüchel  
Peter Clemson Steensgaard  
*Violina Petrova, kontrakt*  
*Olga Rosca Marcov, kontrakt*

### BRATSCH

Christine Hagge Larsen  
Zane Kalnina  
Nikolaj Lind Pedersen  
Lars Kvist  
Eva Paulin  
Lis Pehrson  
Ático Razera  
*Annemarie Nørhede, assistent*

### CELLO

Eugene Hye-Knudsen  
Jens Lund Madsen  
Ananna Lützhøft  
Chiao-Hui Hwang  
Fang-Yu Liang  
*Gabriella Fuglsig, assistent*

### KONTRABAS

David McIlfratrick  
Samuel Beck-Johnson  
Christian Jørgensen  
Frank Christensen  
Poul Erik Jørgensen

### FLØJTE

Toril Vik Kjøller  
Judith Wehrle  
*Neus Signes Llinares, assistent*

### OBO

Oliver Nordahl  
Malene Bjerg Poulsen  
Lisa Anna Gross

### KLARINET

Mathias Vik Kjøller  
Vibeke Kærsgaard Lembcke  
*María Jiménez Pardo, kontrakt*

### FAGOT

Maksim Karpinskii  
Eric Beselin  
*Raul Bote Albala, assistent*

### HORN

Flemming Aksnes  
Jari Kamsula  
Klaus Gottlieb  
*Maties Carbonell, kontrakt*

### TROMPET

Kim Hansen  
Anders Kildahl Larsen  
Martin Schuster

### BASUN

Fabrice Godin  
Christian Tscherning Larsen

### BASBASUN

Jens Vind

### TUBA

*Peder Strandjord, assistent*

### PAUKER

Nikolai Petersen

### SLAGTØJ

*Klaes Nielsen, kontrakt*  
*Rasmus Vinther, kontrakt*  
*Christian Back Kirkegaard, kontrakt*  
*Mekael Bengtson, assistent*  
*Alicja Krajewska, assistent*

### HARPE

*Lucie Delhaye, assistent*

### KLAVER / CELESTE

*David Strong, assistent*

### KEYBOARD / CELESTE

*Maren Marie Tange, assistent*

*Med forbehold for ændringer*

## OM FILMKOMPONISTKONKURRENCEN

Komponistkonkurrencen er arrangeret i et samarbejde mellem Aarhus Symfoniorkester, Filmby Aarhus, Music City Aarhus 2022 og Aarhus Series.

Filmklippet fra *Klienten* er venligst stillet til rådighed af Deluca Film.