

Nytårskoncerten

NYTÅR I WIEN OG BUDAPEST

4.-10. januar 2023

Aarhus
Symfoni
22/Orkester
/23



KONCERTPROGRAM

Nytårskoncert – 1. del

45 min.

Franz Liszt	<i>Ungarsk rapsodi nr. 2</i>
Franz Lehár	"Liebe, du Himmel auf Erden" – fra <i>Paganini</i>
Johannes Brahms	<i>Ungarsk dans nr. 10</i>
Emmerich Kálmán	"Sag ja, mein Lieb, sag ja" – fra <i>Grevinde Maritza</i>
Johann Strauss	<i>Éljen a Magyar!</i>
Vittorio Monti	<i>Czardas*</i>

PAUSE

25 min.

Nytårskoncert – 2. del

50 min.

Zoltán Kodály	<i>Danse fra Galánta</i>
Emmerich Kálmán	"Höre ich Zigeunergeigen" – fra <i>Grevinde Maritza</i>
Johannes Brahms	<i>Ungarsk dans nr. 19</i>
Johann Strauss	"Schwips-lied" ("Annen-Polka") – fra <i>En nat i Venedig</i>
M. Flanders / D. Swann	<i>Tonedøv ("A word on my Ear")*</i>
H.C. Lumbye	<i>Champagne Galop</i>

*dansk tekst af Susanne Elmark

Varighed i alt ca. 120 min.

MEDVIRKENDE

Giordano Bellincampi

DIRIGENT

Susanne Elmark

SOPRAN

Jesper Nordin

KONFERENCIER

Jonathan Borksand Hanke

TUBA

Kære publikum

Klangen som vi kender og elsker den fra nytårskoncerten i Wien – tilsat et iørefaldende pift af ungarsk vellevned og bramfri folkesjæl: Til denne nytårskoncert har vi samlet overdådig, sprudlende musik fra det gamle Europas storhedstid. Brahms, Kodály og Strauss sætter gang i festen med hver sit sæt ungarske danse. Med sine dybe rødder i folkesjælen griber den varmbloedige musik os om hjertet og gør det helt umuligt at sidde stille. Det er musik fra selve Europas hjerte.

Men intet gilde uden sang, og i år tændes de vokale romerlys af publikums- og anmelderfavoritten Susanne Elmark. I mere end tre årtier har hendes udtryksfulde stemme svævet over vandene og sikret hende en imponerende karriere hos de bedste opera- og koncerthuse – både internationalt og herhjemme. På det seneste har hun sunget et stadig sværere og tungere repertoire, men hos os lader hun propperne springe og tonerne flyve med lyriske og muntre operettearier af blandt andet Strauss, Kálmán og Lehar. Det kræver nemlig sin kvinde at folde sig ud i de florlette wienertoner; det er svært at synge let! Heldigvis mestrer Susanne Elmark wieneroperetternes letfodede tonesprog til perfektion, og sammen drager vi ind i en verden af ekstravagante toner og perlende arier.

Vi glæder os til at feste med dig – der venter dig et brag af en nytårskoncert!

BIOGRAFIER

NYTÅR I WIEN OG BUDAPEST

GIORDANO BELLINCAMPI | DIRIGENT

Giordano Bellincampi er i sit es, når han får lov til at folde sig ud til nytårskoncerterne. Som tidligere operachef for Den Jyske Opera kender han nemlig både Aarhus og musikken ind og ud. Men rent faktisk foregår det meste af hans karriere i udlandet for tiden – ikke mindst i kraft af hans stilling som musikchef for Auckland Philharmonia i New Zealand. Det sydlandsk klingende navn stammer fra Italien, hvor Giordano Bellincampi er født. Han er imidlertid opvokset og uddannet i København, hvor han først spillede basun og derefter debuterede som dirigent i 1994.



Tidligere var han chefdirigent for I Pomeriggi Musicali, Milano, chefdirigent for Kristiansand Symfoniorkester fra 2013-2018, musikchef for Duisburg Philharmonic fra 2012-2017, musikchef for Copenhagen Phil fra 2000-2006 – og mellem 1997-2000 var han også chefdirigent for Athelas Sinfonietta Copenhagen.

Giordano Bellincampi dirigerer i hele verden, især i Skandinavien og Europa, herunder Kungliga Filharmonikerna i Stockholm, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Antwerp Symphony Orchestra og Skt. Petersburg Symfoniorkester, men også i Nordamerika, Asien og Australien. Han favner både klassisk, romantisk og nutidig musik – for slet ikke at tale om et meget stort operarepertoire.

SUSANNE ELMARK | SOPRAN

Den danske sopran Susanne Elmark er en af scenens sjældneste skabninger: Nemlig en sopran, som både mestrer nogle af de allersværeste sopranpartier – og de perlende, overdådige nytårsarier. Hun har specialiseret sig i de mest krævende, høje sopranpartier såsom Nattens Dronning i *Tryllefløjten*, Lulu i Alban Bergs *Lulu*, Konstanze i *Bortførelsen fra Seraillet*, Zerbinetta i *Ariadne på Naxos* – og Marie i Zimmermanns *Die Soldaten*. Sidstnævnte opera bliver ganske enkelt betegnet som operaverdenens vanskeligste partitur, og Susanne Elmark har da også igennem sin karriere udmærket sig i de ekstremt vanskelige, ekvilibristiske operapartier, de senere år ikke mindst indenfor nyskreven opera.



Med disse partier har hun været engageret på de store operascener såsom Staatsoper i München, Staatsoper Hamburg, Berliner Staatsoper, operaerne i Madrid, Barcelona, Buenos Aires, Tokyo, Zürich, Frankfurt og Wien. Hun har også optrådt ved Lucerne Festivalen, i Gewandhaus i Leipzig, Suntory Hall i Tokyo, Berliner Philharmonien, Salle Pleyel i Paris, og i september 2020 var hun sopransolist i opførelser af Beethovens 9. Symfoni under verdensdirigenten Gustavo Dudamel i Palau de la Musica i Barcelona og på Teatro Real i Madrid, og i Köln sang hun i 2020 en indspilning af *Hoffmanns Eventyr* i rollen som Antonia. I 2022 trådte hun for alvor ind i et mere dramatisk repertoire, idet hun har sunget 14 forestillinger som Lady Macbeth i Verdis opera på operaen i Luzern, Schweiz. I 2016 sang hun på Staatsoper Hamburg verdenspremieren på operaen *Stilles Meer* af Toshio Hosokawa, hvor hovedrollen Claudia var skrevet til hende. I 2016 udkom Susanne Elmarks første solo-album "Ch'il bel Sogno" samt biografien *Det var med vilje*.

JONATHAN BORKSAND HANKE | TUBA

Jonathan Borksand Hanke begyndte sin musikalske karriere i Tivoli-Garden hvor han som 10-årig tog fat i tubaen. Efter at have vundet adskillige priser i bl.a. Berlingske Tidendes Klassiske Musikkonkurrence og Øresunds Solist, startede han på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, hvor han studerede under professor Jens Bjørn-Larsen.



I 2015 vandt Jonathan Borksand Hanke stillingen som tubaist i Aarhus Symfoniorkester og modtog samme år Jacob Gades Legat ved en prisoverrækkelse på Moesgaard Museum i Aarhus. Udover at spille i Aarhus Symfoniorkester, har Jonathan været medlem af EUs Ungdomsorkester, og spiller ofte med de øvrige orkestre i Danmark og Skandinavien.

JESPER NORDIN | KONFERENCIER

Jesper Nordin er Musikchef for Aarhus Symfoniorkester og har 25 års erfaring i den klassiske musikbranche. Først som orkestermusiker, siden hen som dirigent, og nu som kunstnerisk leder og chef.



KONCERTBESÆTNING

VIOLIN I

Ian van Rensburg
Johanna Tolvanen
Tue Lautrup
Hanne Holt Nielsen
Todd Cadieux
Katrín Djordjević Sønnichsen
Matthias von Niessen
Matthias Gahl
Nadia Kornilova
Hayato Ishibashi
Sonia Zajac, assistent

VIOLIN II

Sarah Foldager
Nefelina Musaelyan
Erik Søndergaard Jensen
Charlotte Hald Lauridsen
Pernille Jönsson Nüchel
Jens Astrup
Peter Clemson Steensgaard
Violina Petrova, kontrakt
Olga Rosca Marcov, kontrakt
Ina Tagmose, assistent

BRATSCH

Luminita Marin
Christine Hagge Larsen
Zane Kalnina
Nikolaj Lind Pedersen
Lars Kvist
Lise Pehrson
Eva Paulin
Zane Sturme, kontrakt

CELLO

Eugene Hye-Knudsen
Brian Friisholm
Jens Lund Madsen
Ananna Lützhøft
Chiao-Hui Hwang
Fang-Yu Liang

KONTRABAS

David McIlfratrick
Samuel Beck-Johnson
Christian Jørgensen
Frank Christensen
Poul Erik Jørgensen

FLØJTE

Lena Kildahl Larsen
Judith Wehrle
Marianne Clement, assistent

OBO

Oliver Nordahl
Malene Bjerg Poulsen
Lisa Anna Gross

KLARINET

Mathias Vik Kjøller
Vibeke Kærsgaard Lembecke
Kristian Flagstad

FAGOT

Maksim Karpinskii
Eric Beselin

HORN

Flemming Aksnes /
Lisa Maria Cooper
Carsten Adrian
Jari Kamsula
Klaus Gottlieb

TROMPET

Kim Hansen
Anders Kildahl Larsen
Martin Schuster

BASUN

Fabrice Godin
Christian Tscherning Larsen

BASBASUN

Jens Vind

TUBA

Jonathan Borksand Hanke

PAUKER

Nikolai Petersen

SLAGTØJ

Klaes Nielsen, kontrakt
Rasmus Vinther, kontrakt
Christian Back Kirkegaard, assistent
Thomas Hamilton, assistent

HARPE

Tanne Harder, assistent

KLAVER

David Strong, assistent

Med forbehold for ændringer

SÆRLIG TAK TIL VORES SYMFOBUSINESS ERHVERVSPARTNERE,
HVIS STØTTE GØR STORE OPLEVELSER MULIGE – GODT NYTÅR!

SYMFOBUSINESS PARTNERE 2023

SÆRLIGE GIVERE

Salling Fondene
Stibo-Fonden
Per og Lise Aarsleffs Fond
Keld Heine Mortensen

PLATINPARTNERE

Bjerrers Bureau
DANSK ERHVERVSPROJEKT A/S
JKS
Kaufmann
Schouw & Co
VOLA