

Aarhus
Symfoni
23/Orkester
/24

Julekoncert

FABERS JUL

20.-21. december 2023



PROGRAM

FABERS JUL

1. DEL: ca. 35 min.

Leopold Mozart (1719-1787)

Schlittenfahrt (1755)

arr.: Philip Lane

Aleksandr Glazunov (1865-1936)

”Vinterscene, Is, Hagl og Sne” fra
Årstiderne (1899)

Trad.

En rose så jeg skyde (1599)

arr.: Mira Siegel

Claude Debussy (1862-1918)

”The Snow is Dancing” fra *Children’s
corner* (1906-08)

arr.: André Caplet

Trad.

Mit hjerte altid vanker

arr.: Mira Siegel

Ottorino Respighi (1879-1936)

”L’Adorazione dei Magi” fra *Trittico
Botticelliano* (1927)

A. P. Berggreen (1801-1880)

FÆLLESSANG: *Velkommen igen, Guds engle
små* (1832)

Frederick Delius (1862-1934)

”Winter Night (Sleigh ride)” fra *Three
Small Tone Poems for Orchestra* (1890)

PAUSE: 25 min.

2. DEL: ca. 40 min.

Richard Bissill (1959-)

A Christmas Carnival (1986)

C. C. N. Balle (1806-1855)

FÆLLESSANG: *Det kimer nu til julefest* (1850)

arr.: G. C. Bohlmann

G. F. Händel (1685-1759)

”I know that my Redeemer liveth” fra
Messias (1741)

Bryan Kelly (1934-)

Improvisations on Christmas Carols (1969)

I. Allegro

II. Andante non troppo

Adolphe Adam (1803-1856)

O hellige nat/Cantique de Noël (1847)

arr.: William Ryden

Bryan Kelly (1934-)

Improvisations on Christmas Carols (1969)

IV. Moderato

V. Allegro

Trad.

FÆLLESSANG: *Dejlig er jorden*

arr.: Svend Simon Schultz

Varighed i alt: ca. 100 min.

MEDVIRKENDE

PHILLIP FABER | DIRIGENT OG VÆRT

Phillip Faber er blandt Danmarks mest kendte dirigenter og musikalske personligheder. De fleste kender ham fra Den klassiske musikquiz på DR2 eller de mange fællessangsudsendelser under nedlukningen. Han var fra 2013-2023 chefdirigent for DR Pigekeoret og er i dag tilbagevendende gæstedirigent for alle de danske landsdelsorkestre og for DR Vokalensemblet – og så er han også komponist og skriver både vokalmusik, orkesterværker, filmmusik og musik til teaterforestillinger. I 2022 blev han slået til Ridder af Dannebrog.



ANNA MIILMANN ORLOWICZ | SOPRAN

Den unge danske sopran Anna Miilmann studerede først på Syddansk Musikonservatorium og derefter på Det Kongelige Musikkonservatorium i København. Her vandt hun allerede i løbet af sin bacheloruddannelse en plads i DR Vokalensemblet, hvor hun i dag synger. Som sanger er hun vokset op i Sankt Annæ Pigekeor og har sidenhen været solist med blandt andet DR Symfoniorkestret, Concerto Copenhagen og Holmens Vokalensemble. Ud over den klassiske musik synger hun også jazz og crossover, og hun sang for nylig en sang af Nikolaj Busk (komponeret specielt til hende) med DR Big Band og DR Symfoniorkestret.



FÆLLESSANG – VELKOMMEN IGEN, GUDS ENGLE SMÅ

Velkommen igen, Guds engle små,
fra høje Himmel-sale,
med dejlige solskinsklæder på,
i jordens skyggedale!
Trods klingrende frost godt år I spå
for fugl og sæd i dvale.

Vel mødt under sky på kirkesti,
på sne ved midnatstide!
Udbære vor jul ej nænner I,
derpå tør nok vi lide;
o, ganger dog ej vor dør forbi,
os volder ej den kvide!

FÆLLESSANG – DET KIMER NU TIL JULEFEST

Det kimer nu til julefest,
det kimer for den høje gæst,
som steg til lave hytter ned
med nytårsgaver: fryd og fred.

O, kommer med til Davids by,
hvor engle sjunge under sky;
o, ganger med på marken ud,
hvor hyrder høre nyt fra Gud!

FÆLLESSANG – DEJLIG ER JORDEN

Dejlig er jorden!
Prægtig er Guds Himmel!
Skøn er sjælens pilgrimsgang!
Gennem de favre
riger på jorden
gå vi til Paradis med sang.

Tider skal komme,
tider skal henrulle,
slægt skal følge slægters gang;
aldrig forstummer
tonen fra Himlen
i sjælens glade pilgrimssang.

Vor hytte er lav og så vor dør,
kun armod er derinde,
men gæstet I har en hytte før,
det drages vi til minde;
er kruset af ler og kagen tør,
deri sig engle finde.

O, måtte vi kun den glæde se,
før vore øjne lukkes!
Da skal, som en barnemoders ve,
vor smerte sødt bortvugges.
Vor Fader i Himlen! lad det ske,
lad julesorgen slukkes!

Og lad os gå med stille sind
som hyrderne til barnet ind,
med glædestårer takke Gud
for miskundhed og nådebud!

Kom, Jesus, vær vor hyttegæst,
hold selv i os din julefest!
Da skal med Davids-harpens klang
dig takke højt vor nytårssang.

Englene sang den
først for markens hyrder;
skønt fra sjæl til sjæl det lød:
Fred over jorden!
Menneske, fryd dig,
os er en evig frelser fød!

KONCERTBESÆTNING

VIOLIN I

Cristian Chivu Ivan
Johanna Tolvanen
Tue Lautrup
Thea Clemson Andersen
Todd Cadieux
Katrin Djordjevic Sønnichsen
Matthias von Niessen
Nadia Kornilova
Hayato Ishibashi
Theo Dan, kontrakt
Sonia Zajac, kontrakt

VIOLIN II

Sarah Foldager
Birgitte Bærentzen Pihl
Marta Wiśniowska-Mruk
Nefelina Musaelyan
Erik Søndergaard Jensen
Søs Nyengaard
Pernille Jönsson Nüchel
Jens Astrup
Peter Clemson Steensgaard
Violina Petrova, kontrakt

BRATSCH

Luminita Marin
Christine Hagge Larsen
Zane Kalnina
Nikolaj Lind Pedersen
Lars Kvist
Lise Pehrson
Eva Paulin
Sigrun McCormick, kontrakt

CELLO

Eugene Hye-Knudsen
Jens Lund Madsen
Ananna Lützhøft
Anne Hall, kontrakt
Lea Sol, assistent

KONTRABAS

David McIlfratrick
Samuel Beck-Johnson
Christian Jørgensen
Frank Christensen
Poul Erik Jørgensen

FLØJTE

Lena Kildahl Larsen
Toril Vik Kjøller
Marianne Thomsen Clement, assistent

OBO

Oliver Nordahl
Malene Bjerg Poulsen
Lisa Anna Gross

KLARINET

Mathias Vik Kjøller
Vibeke Kærsgaard Lembecke
Kristian Flagstad

FAGOT

Maksim Karpinskii
Eric Beselin

HORN

Neil Page, assistent
Jari Kamsula
Klaus Gottlieb
Héctor Manuel Escudero Aguilar, kontrakt

TROMPET

Kim Hansen
Sarah Owens, kontrakt
Thor-Erik Gilbert Langseth, assistent

BASUN

Fabrice Godin
Christian Tscherning Larsen

BASBASUN

Jens Vind

TUBA

Quim Ferrer Marcoval, assistent

PAUKER

Nikolai Petersen

SLAGTØJ

Anders Lynghøj
Malte Vendelby, kontrakt
Linda Sjökvist, assistent

HARPE

Anastasiia Lisitsyna, kontrakt

KLAVER / CELESTE

David Strong, assistent

CELESTE / ORGEL

Jonas Hellesøe, assistent

Med forbehold for ændringer



Nytårskoncerten

VILD MED DANSEN

5.-12. januar

Vi smider alle hæmninger og gør dansemusikkens forrygende satser levende på scenen – med hjælp fra Mads Vad og to unge blændende dansetalenter.

Aarhus
Symfoni
23/Orkester
24