

Aarhus  
Symfoni  
25/Orkester  
/26

Verdi & Puccini  
Italiensk  
Operagalla

19–20. marts 2026



## PROGRAM

# Italiensk Operagalla

### 1. DEL: VERDI

60 min.

#### Giuseppe Verdi (1813-1901):

Ouverture fra *Luisa Miller* (1849)

“Quando le sere al Placido” fra *Luisa Miller* (1849)

“Tacea la notte” – “di tale amor” fra *Trubaduren* (1853)

“Recitative e Terzetto” fra *Trubaduren* (1853)

“Eri tu macchiavi quell'anima” fra *Maskeballet* (1857-58)

“Teco io sto” fra *Maskeballet* (1857-58)

“E' lui desso l'infante” fra *Don Carlo* (1867)

### PAUSE

25 min.

### 2. DEL: PUCCINI

65 min.

#### Giacomo Puccini (1858-1924):

Intermezzo fra *Manon Lescaut* (1889-1892)

“Sola perduta...” fra *Manon Lescaut* (1889-1892)

“Minnie dalla mia casa” fra *Pigen fra Vesten* (1910)

“Che gelida manina” fra *La bohème* (1896)

“Mi chiamano Mimi” fra *La bohème* (1896)

“O soave fanciulla” fra *La bohème* (1896)

“Vissi d'arte” fra *Tosca* (1900)

“E lucevan le stelle” fra *Tosca* (1900)

“Questo amor vergogna mia” fra *Edgar* (1889)

“Nessun dorma” fra *Turandot* (1924)

Varighed i alt: ca. 150 minutter

Samarbejds koncert med Det Jyske Musikkonservatorium

## MEDVIRKENDE

### PIER GIORGIO MORANDI | DIRIGENT

Det er svært at forestille sig en bedre baggrund for en operadirigent end Pier Giorgio Morandis. Den italienske dirigent spillede først ti år som solooboist i La Scala-orkestret, hvorpå han uddannede sig som dirigent (og komponist) ved konservatorierne i Milano og Salzburg. Han var assistent for blandt andet Riccardo Muti på La Scala, og studerede også på Tanglewood ved Leonard Bernstein og Seiji Ozawa. Hans speciale er (meget naturligt) det italienske repertoire, og han har dirigeret på verdens førende operahuse og koncertsale som Wiener Staatsoper, La Scala, Royal Albert Hall, Teatro Colon i Buenos Aires, Arena di Verona, Staatsoper Berlin Deutsche Oper Berlin og mange flere.



### MARIGONA QERKEZI | SOPRAN

Marigona Qerkezi fra Kosovo er en sopran med en stemme, der er som skabt til det italienske repertoire. Da hun sang Norma i operaen af samme navn i Frankfurt, fremhævede anmelderne hendes stemme som "en betagende, voluminøs stemme, som – udover al sin kraft i udbruddene – også bragte den perfekte teknik til vedvarende, sublime pianissimi og lange, ornamenterede fraser. Hendes vidunderligt fløjlsbløde, mørke sopran udfoldede sig med fuld pragt, en særlig udstråling og blomstring." Hun har vundet flere internationale sangkonkurrencer og blev nomineret af The International Opera Awards som en Rising Star og udvalgt blandt OperaWires Top Rising Stars i 2023. Hun har optrådt i nogle af verdens mest prestigefyldte operahuse, herunder Royal Opera House London, Deutsche Oper Berlin, Teatro La Fenice di Venezia, Gran Teatre del Liceu Barcelona og Oper Frankfurt. Senest har hun haft debut på Royal Opera House som Leonora i Trubaduren, Aida på Deutsche Oper Berlin og Teatro de la Maestranza samt debut som Tosca på Det Kongelige Teater i København.



### GIORGIO BERRUGI | TENOR

Også den italienske tenor Giorgio Berrugi har en baggrund som orkestermusiker – i hans tilfælde klarinettist, og tilmed en meget succesrig en af slagsen: Han vandt internationale konkurrencer og var soloklarinettist i Orchestra Sinfonica di Roma i fem år. Herefter uddannede han sig imidlertid til sanger og fik lidt af en kometkarriere. Hans klang er umiskendeligt italiensk, og han har optrådt på alle de store operahuse og koncertsale, heriblandt Teatro alla Scala, Royal Opera House i London, Lincoln Center i New York, Bolsjoj-teatret i Moscow, Bastille-operaen og Théâtre des Champs-Élysées i Paris, Deutsche Oper i Berlin, San Francisco Opera, Gran Teatre del Liceu, Gewandhaus in Leipzig, Concertgebouw in Amsterdam, Suntory Hall in Tokyo og Wigmore Hall in London. Han synger også jævnligt med nogle af verdens bedste orkestre i orkesterværker af eksempelvis Mahler, Verdi og Rossini.



### LJUBOMIR PUŠKARIĆ | BARYTON

Den kroatisk baryton Ljubomir Puškarić begyndte sin sangkarriere på det kroatisk nationalteater i Zagreb, hvor han har været solist siden 2006. Han er uddannet på Jacobs School of Music i Bloomington, Indiana, og som solist har han blandt andet sunget på Chicago Lyric Opera, Seattle Opera, Cincinnati Opera, Die Hamburgische Staatsoper og operaen i Rom. Puškarić har også fået en række udmærkelser i løbet af sin karriere: Han blev kåret til "Årets bedste unge musiker" af Zagreb Philharmonic Orchestra i 2011, han vandt 1. præmien ved Ondina Otta-konkurrencen i Maribor og er modtager af priser fra Metropolitan Opera National Council. Puškarić er også modtager af mange fornemme priser i Kroatien for sit virke som operasanger.



### HENRIK ENGELBRECHT | KONFERENCIER

Henrik Engelbrecht er egentlig uddannet fløjtenist, men han arbejder først og fremmest med at formidle opera og klassisk musik til så mange som muligt, bl.a. gennem bogudgivelser, foredrag og koncertpræsentationer. Desuden har han det seneste årti arbejdet som rådgiver og kunstnerisk konsulent for en række operahuse, orkestre og festivaler, bl.a. Det Kongelige Teater, Copenhagen Phil, Concerto Copenhagen, Malmö Opera, Fests spillene i Bergen og Tivoli. Han var musikchef i Tivoli fra 2010 til 2015, og inden da var han i ti år ansat som operadramaturg på Det Kongelige Teater i Kasper Holtens operacheftid. I 1990'erne var han studievært og operaredaktør ved DR's P2. Hans bog om den danske operahistorie Opera i Danmark 1634-2005 er blevet kaldt "Den ultimative bog om operaen i Danmark" og blev nomineret til Årets historiske bog i 2022 af Dansk Historisk Fællesråd.



## KONCERTBESÆTNING

### VIOLIN I

Cristian Chivu Ivan  
Marika Fältskog\*  
Johanna Tolvanen  
Tue Lautrup  
Ian van Rensburg  
Thea Clemson Andersen  
Katrin Djordjevic Sønnichsen  
Matthias von Niessen  
Matthias Gahl  
Nadia Kornilova  
Hayato Ishibashi  
Olga Rosca-Marcov\*  
Platon Nikolaos Bourgiotis\*\*\*  
Shengdi He\*\*\*

### VIOLIN II

Sarah Lucy Foldager  
Sabine Sergejeva\*  
Birgitte Bærentzen Pihl  
Søs Nyengaard  
Pernille Jönsson Nüchel  
Nefelina Musaelyan  
Peter Clemson Steensgaard  
Malwina Galara  
Theophil Dan\*  
Violina Petrova\*\*  
Sibylle Bodart\*\*\*  
Thea Thybo Møller\*\*\*

### BRATSCH

Luminita Marin  
Jevgēnija Frolova\*  
Emanuel Vots\*  
Nikolaj Lind Pedersen  
Lars Kvist  
Eva Paulin  
Morten Møller\*  
Robert Karlsson\*\*

### CELLO

Eugene Hye-Knudsen  
Jens Lund Madsen  
Ananna Lützhøft  
Chiao-Hui Hwang  
Fang-Yu Liang  
Magdalena Cristea Popa\*\*  
Anna Helander\*\*\*  
Lin Qi\*\*\*

### KONTRABAS

David McIlfratrick  
Samuel Beck-Johnson  
Christian Jørgensen  
Daniel Perez Plaz\*\*  
Lars-Bo Hermansen\*\*

### FLØJTE

Lena Kildahl Larsen  
Toril Vik Kjøller  
Judith Wehrle  
Chenqin Lin\*\*\*  
Ditte Warrer Bech\*\*\*

### OBO

Oliver Nordahl  
Malene Bjerg Poulsen  
Lisa Anna Gross  
Rebecca Cecilie Grønborg\*\*\*  
Dana Møllebro\*\*\*

### KLARINET

Mathias Vik Kjøller  
Vibeke Kærsgaard Lembecke  
Kristian Flagstad  
Madeleine Fatland Nilsen\*\*\*  
Isolda Juncosa\*\*\*

### FAGOT

Maksim Karpinskii  
Magnus Kongsmo Karlsen\*\*  
Andreu Pla Forcadell\*\*\*  
Jiang Wenzhe\*\*\*

### HORN

Flemming Aksnes  
Jari Kamsula  
Héctor Manuel Escudero  
Luís Mota  
Elena María Martín Alaminos\*\*\*  
Tomás Prada Gavela\*\*\*

### TROMPET

Kim Hansen  
Anders Kildahl Larsen  
Gonçalo Mota\*\*\*  
Mathilde Schandorf Hald\*\*\*

### BASUN

Fabrice Godin  
Christian Tscherning Larsen  
Miquel Hernando de la Rubia\*\*\*  
Lotte Kaspersen\*\*\*

### BASBASUN

Jens Vind  
Mario Membrives\*\*\*

### TUBA

Jonathan Borksand Hanke

### PAUKER

Nikolai Petersen

### SLAGTØJ

Rasmus Clemens\*  
Malte Vendelby\*

### HARPE

Marianne Hofman

### CELESTE

Clemente Prudencio\*\*\*

\* kontraktansat assistent

\*\* timeansat assistent

\*\*\* Det Jyske Musikkonservatorium

Med forbehold for ændringer

## Italiensk opera – for alle og allevegne

Operamusikken levede ikke kun i operahusene, men overalt i det italienske samfund – fra stuer og caféer til kirker, bypladser og festoptog.

Tidl. musikchef Leif V.S. Balthzersen leder dig ind i den italienske operahistorie på vores hjemmeside – læs artiklen under “Baggrundshistorier”.

AARHUSSYMFONI.DK